|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Domaine d’activité/Matière :  **Lecture**  **Niveau : CP** | | Titre de la séquence :  Compétence du socle :  Attendu de fin de cycle : | |
| Séances | Objectifs opérationnels de chaque séance | Activités proposées | Matériel ou document support |
| 1  (Jour 1 mat) | Mémoriser le graphème et ses correspondances grapho-phonémiques | 1-**Découverte du graphème (10mn):**  Présentation du graphème dans toutes les écritures : l’outil référentiel issu de l’alphabet collectif ou à mettre en lien avec celui-ci (La lettre dans ses différents allographes)  Les élèves cherchent sur le support 1 la lettre présentée dans les mots, l’entourent : dans les différents allographes. Un support individuel, et un projeté pour la correction. (Séance d’écriture, avec tracé normé de lettre)  2-**Encodage (15mn)**:  Les élèves (sur l’ardoise), encodent d’abord une série de syllabes (pour bien mémoriser) consonne-voyelle/voyelle-consonne puis rapidement au cours de l’année CVC (ex :TAR)ou CCV (ex :BRA) (C’est l’occasion de réinvestir les phonèmes déjà vus)  Les élèves lèvent l’ardoise : Feed-back immédiat après chaque production.  L’enseignante demande « de quelles lettres j’ai besoin pour écrire… »  Un élève épelle, l’enseignante écrit au tableau.  3**-Décodage de syllabes** **(15mn):**  Sur le support 2 (ex :« devoirs du soir » ou manuel ): les élèves lisent en autonomie les syllabes (ex : imprégnation syllabique), l’enseignante passe faire lire à voix haute une ligne à chacun des élèves.  (Possibilité d’organiser la classe en atelier avec en autonomie la phase 4) pour pouvoir se dégager ce temps accordé individuellement.)  4**- Encodage libre (15mn)**  Les élèves écrivent 5 syllabes de leur choix contenant le graphème du jour dans le cahier du jour : ils choisissent une de ces syllabes qu’ils ré-écrivent sur leur ardoise.  Chacun montre, lit et épelle sa syllabe  L’enseignante choisit 3 ardoises pour constituer plusieurs faux mot qu’elle fait lire oralement (ex : RA-RI-RU=> RARIRU, RURIRA,…), elle reproduit cet exercice avec des ardoises différentes à 4 ou 5 reprises   * Le mot repère est affiché dans les différents allographes. | L’alphabet de la classe  Affichette avec le graphème dans tous ses allographes  Support 1 de l’élève (mots dans différents allographes) pour repérer le graphème.  Ardoise  Support 2  Cahier du jour  Cahier du jour  Ardoise  Affichette avec le mot repère dans les différents allographes (attention au choix du mot repère : privilégier l’attaque) |
| 2  (jour1 AM) | Consolider la maîtrise des correspondances grapho-phonémiques  Activer la voix directe de décodage | **1-Imprégnation syllabique**  -Relecture rapide des syllabes du support 2 proposé le matin, éventuellement en binômes. (Pour permette à l’enseignant de reprendre avec les plus fragiles) ex : avec sablier ou chronomètre.  Jeu possible entre élèves : le premier lit les syllabes dans le désordre, le second identifie et marque la syllabe reconnue d’un jeton, en alternance  **2-Décodage de mots**  Décodage individuel des mots du support 2 : lire les mots découverts, puis reprise en collectif (pointer à ce moment les éventuelles difficultés repérées : lettres muettes, consonnes doubles, syllabes complexes).  Bien reprendre systématiquement l’association entre la forme sonore et la forme sémantique.  **3-Mémorisation orthographique**  Dispositif au choix copie différée : copie retournée ou copie voyageuse (objectifs : activer la voix directe de reconnaissance, augmenter l’empan mnésique de la mémoire de travail, construire des stratégies efficaces de mémorisation orthographique (passer du lettre à lettre à la syllabe pour arriver au mot) Attention au choix des mots : peut-être à choisir dans la liste de fréquence.   * En décroché séance d’apprentissage du tracé du graphème (Logiquement en cohérence avec la séquence d’étude du code en cours.) |  |
| 3  (jour2 mat) | Consolidation des stratégies de mémorisation  Orthographique  Consolidation des correspondances grapho-phonémiques | **1-Dictée des mots à lire et copiés la veille**  Individuel et petit groupe : Les élèves s’entrainent sur l’ardoise, avant de faire la dictée sur le cahier du jour.  Possibilité d’autonomie pour une partie de la classe afin de pouvoir reprendre avec les élèves les plus fragiles.  En collectif : on épelle à nouveau, on pointe une nouvelle fois les difficultés éventuelles.  Soit dictée immédiate sur le cahier du jour, soit dictée différée (dictée frigo) plus tard dans la matinée. En alternance sur la semaine.  **2-Encoder des mots inconnus** (**100% encodables)**  Le choix des mots en fonction de l’échelle de fréquence, les lettres muettes éventuelles explicités avant l’écriture.  L’enseignant prononce le mot, les élèves le segmentent et au besoin : représentation des syllabes au tableau avec le tracé des lettres muettes.  Les élèves encodent le mot sur l’ardoise. Feed-back immédiat avec traitement des erreurs.  **3-** **Lecture des phrases**  Support 3 (manuel ou autre), intégration éventuelle des mots outils.  Organisation en atelier permettant la lecture en individuelle avec l’enseignante pour le groupe de besoin. (Activité autonome au choix) |  |
| 4  (jour 2 AM) |  | **1-Phrase du jour (20mn)**  (A ritualiser à partir de Novembre)  L’enseignante fabrique une phrase avec les mots du support 3 : les mots sont affichés au tableau, dans le désordre. Les élèves doivent ordonner les mots de la phrase  et les écrivent sur l’ardoise.  La correction de la phrase dans l’ordre est notée au tableau, à l’oral les élèves répondent aux deux questions : « De qui parle-t-on ? » « Qu’en dit-on ? » pour trouver le sujet et le groupe du verbe. Ils repèrent le « mot qui dit l’action », puis ils produisent individuellement une phrase avec le même verbe avec des mots déjà vus. Ils écrivent cette phrase sur le cahier du jour, en utilisant leurs outils de référence (manuel, affichage….) Certaines phrases sont lues collectivement. |  |
| 5  (jour 3 avant la séance 1 de la séquence suivante) |  | **1-Dictée de phrase**  Choisie dans les phrases du support 3 ou dans les phrases de la production d’écrit de la veille. | |
| Objectif opérationnel de la séquence : | | Identifier des mots | |