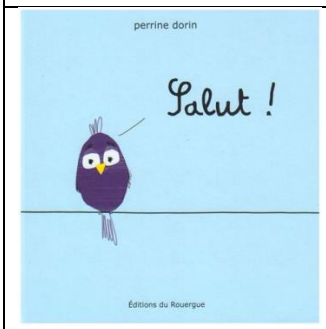
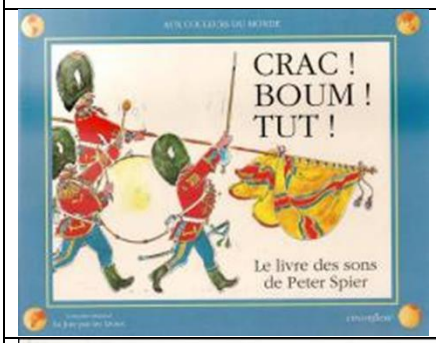
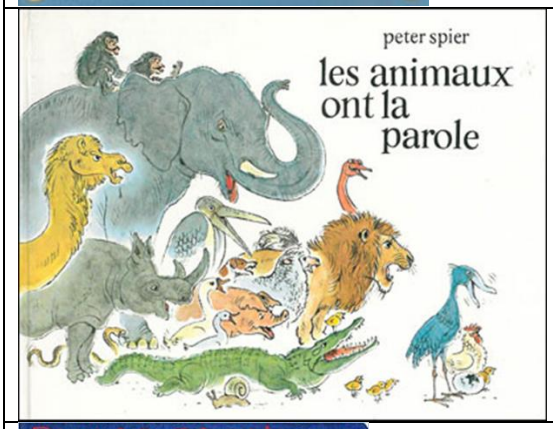
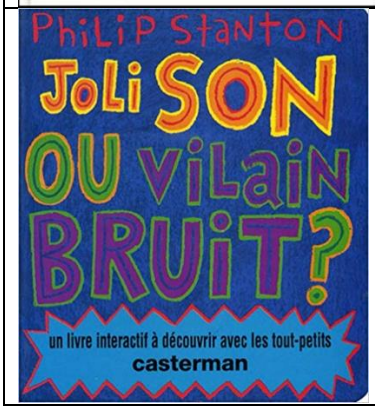
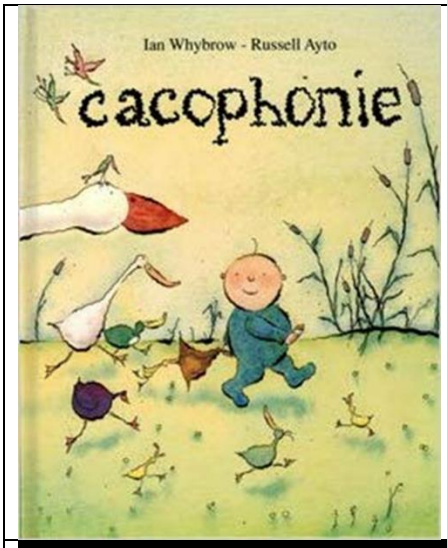
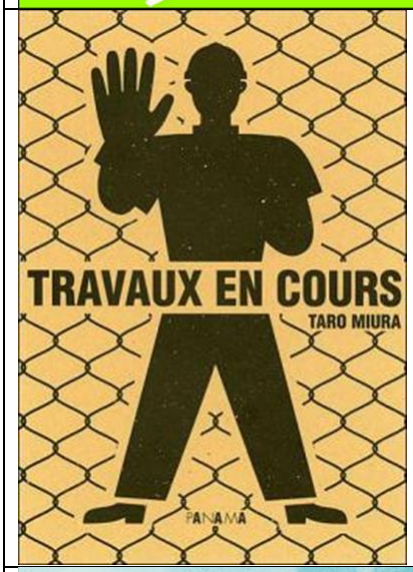
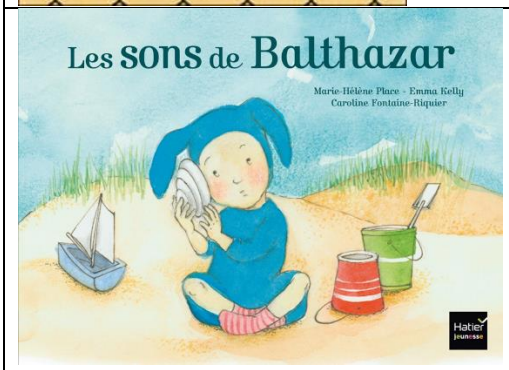
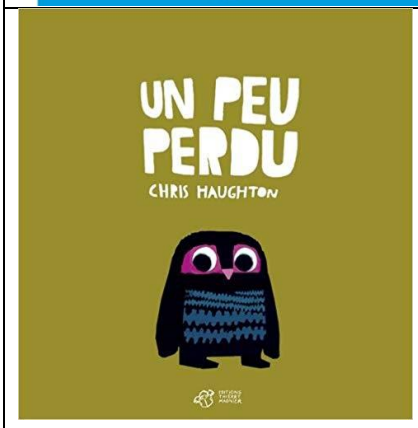
Complément Bibliographie Projet départemental maternelle 2018/2019 « Musique, Couleur…Langages »		
Des albums et des imagiers pour jouer avec la langue…		
	Salut ! de Perrine Dorin – Editions du Rouergue	Un premier oiseau se perche sur un fil électrique, puis un 2e qui le salue poliment, puis un 3e, un 4e, jusqu'au 9e qui, comme les autres, lance un rituel mais néanmoins sympathique salut. Ces cordiaux volatiles ne font pas preuve d'une grande richesse lexicale jusqu'à ce qu'arrive un 10e oiseau, ou plutôt UNE 10e. Redoublant d'imagination, tous les moineaux lui envoient alors un bonjour enjôleur… *Pour travailler toutes les façons de dire bonjour : en jouant avec la voix (chuchoter, crier…d'un ton fatigué, anxieux….ou dans toutes les langues du monde (Eveil à la diversité linguistique)…*
	Crac ! Boum ! Tut ! Le livre des sons de Peter Spier – Circonflexe (Occasion : coût très faible)	Les sons de la vie quotidienne illustrés et transcrits en onomatopées avec tout l'humour et le talent d'un grand auteur
	Les animaux ont la parole de Peter Spier – Lutin Poche – Ecole des Loisirs	Ce livre est une véritable encyclopédie, en images et en onomatopées, des cris des animaux. Personne n'est omis. Tous sont là, des plus familiers : le dindon qui fait « Ouiglo glou glou » ! aux plus rares : l'écureuil volant qui fait Phiiet ! Et même les animaux muets sont présents
	Joli son ou vilain bruit ? de Philip Stanton – Editions Casterman (Occasion)	Un Lion rugit, un téléphone sonne. Jolis sons ou vilains Bruits Un livre interactif à découvrir avec les tout-petits

	Cacophonie de Ian Whybrown et Russell Ayto – Ed Kaleidoscope (Occasion coût très faible)	Ce petit bébé tient dans sa main le pain que sa maman lui a donné pour les canards mais il préfère le manger pour calmer sa faim. Les canes, les canetons et les canards ont beau se précipiter pleins d'espoirs croyant que c'est l'heure du repas, bébé ne les regarde même pas. Alors… Adapté PS
	Pas de loup de Jeanne Ashbé – Pastel Editions	A pas de loup vers la nuit, de tout-petits mots deviennent de grandes aventures... La balade nocturne d'un vaillant petit lapin au pays des sons qui racontent des histoires. Mais il est, où le loup?... Chuuut, dodo !
	Travaux en cours de Taro Miura– Panama Editions (Occasion)	Taro Miura nous invite cette fois-ci sur un chantier. Un vrai chantier avec ses ouvriers, ses panneaux d'interdiction d'entrer, son port du casque obligatoire, etc. Et le plus remarquable, sur ce chantier, c'est le bruit. Chaque double page est parcourue d'onomatopées qui rappellent les mécanismes, grincements, crissements et autres martèlements des machines et outils qui s'y trouvent. Des sons qui passent d'une page à l'autre, se prolongent, se cumulent…pour créer une véritable partition.
	Les sons de Balthazar de Marie-Hélène Place, Emma Kelly et Caroline Fontaine-Riquier – Editions Hatier Jeunesse	Balthazar s'assoit sur la plage. Dans son coquillage, il entend toutes sortes de sons : celui de la pluie, celui du cheval au galop, celui du battement de son cœur, le bruit d'un bisou… L'enfant est invité à reproduire ces différents sons afin d'aider Balthazar. Pour se faire, il devra utiliser sa voix, ses mains et son imagination. Adapté aux tout-petits

Quelques exemples d'albums pour une illustration sonore ou musicale (présentés lors de la formation)		
	Chut ! On a un plan de Chris Haughton – Editions Thierry Magnier	Dans une forêt sombre, quatre chasseurs armés de filets de papillon à la poursuite d'un bel oiseau... Le plus petit voudrait bien faire ami ami, mais chut !... les autres, pour l'attraper, ont un plan. Où l'on retrouve avec bonheur le graphisme joyeux et original de Chris Haughton et son formidable sens de l'humour !
	Un peu perdu de Chris Haughton – Editions Thierry Magnier	Bébé Hibou est tombé du nid dans lequel il dormait tranquillement avec sa maman. Heureusement Écureuil, plein d entrain (mais pas très malin), se propose de l aider à retrouver sa mère... Une livre au graphisme joyeux et original, et une histoire tendre et TRÈS TRÈS drôle. Pour les tout-petits *Existe aussi en langue anglaise pour travailler l'éveil à la diversité linguistique…*