

L'aménagement des espaces à l'école maternelle

Pontault, le 20-02-2019

Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

- qui accueille les jeunes enfants
- qui accompagne les transitions vécues par les enfants
- qui tient compte du développement de l'enfant
- qui pratique une évaluation positive

Une école qui accueille les enfants et leurs parents



Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants



Une école qui tient compte du développement de l'enfant...

- Besoins affectifs
- Besoins physiologiques
- Besoins psychomoteurs
- Besoins de découvertes et connaissances nouvelles
- Besoins d'expression et communication

Une école qui pratique une évaluation positive

- **AGIR** : prise d'initiatives, tentatives, répétitions ...
- **REUSSIR** : aller au bout de sa tâche, plaisir de réussir.
- **COMPRENDRE** : stratégies, le « comment? »

=> **Carnet de suivi**

Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

- Le jeu
- La résolution de problème
- L'entraînement
- La mémoire

Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

- Comprendre la fonction de l'école
- Se construire comme une personne singulière au sein d'un groupe

Agir sur les espaces de la classe

éduscol



Ressources maternelle
Jouer et apprendre
Cadrage général

Retrouvez eduscol sur :



Septembre 2015

Documents ressources :
Jouer et apprendre

Typologie des jeux :

- Les jeux d'exploration
- Les jeux symboliques
- Les jeux de construction
- Les jeux à règles

JEU LIBRE

L'enfant choisit.

L'enseignant
n'intervient
pas.

L'enseignant
accompagne
sans demande
spécifique à
l'enfant.

Les apprentissages ne sont pas
explicites. Ils enrichissent les
« représentations mentales »

JEU STRUCTURE

L'enfant adhère.

L'enseignant accompagne en vue d'apprentissages spécifiques.

L'enseignant initie le jeu et introduit des temps visant la métacognition.

Les apprentissages ne sont pas explicites. Ils enrichissent les « représentations mentales »

Les apprentissages sont rendus **explicites** par des phases réflexives et une trace pour objectiver la réussite

éduscol



Ressources maternelle

La scolarisation des enfants de moins de 3 ans

Un aménagement de l'espace bien pensé

Retrouvez également sur :



Septembre 2015

éduscol



Ressources maternelle

Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions

Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières

Retrouvez également sur :



Des images de nos classes....

à mutualiser, à analyser

Des bibliothèques





Des regroupements



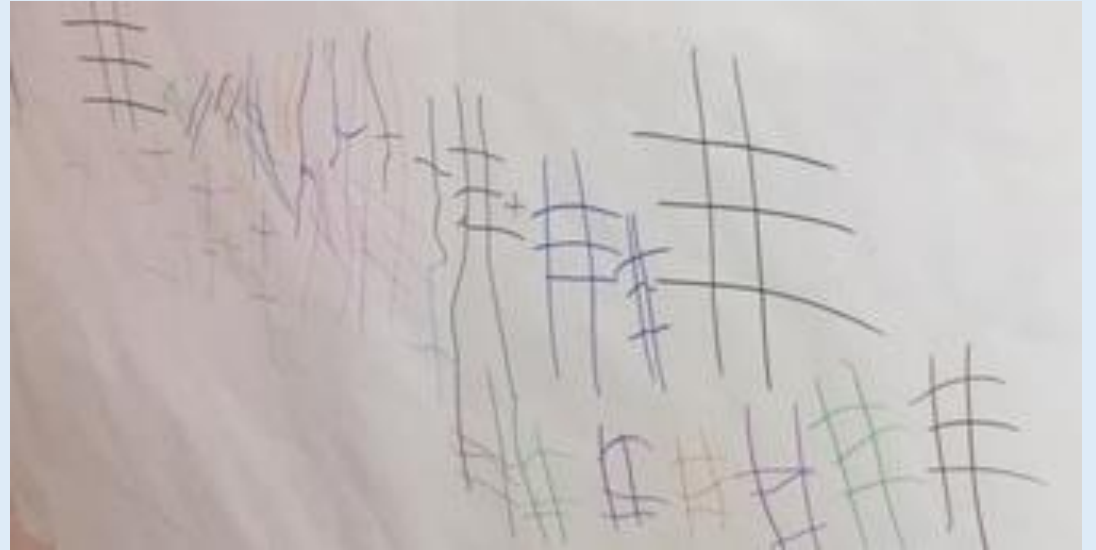


Des espaces d'écriture



Des pistes graphiques





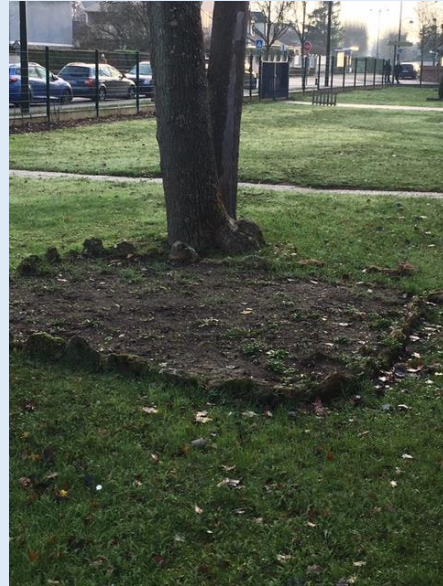
Les espaces hors-classe: Des couloirs



Des halls



Des espaces hors-classe: la cour, les jardins







Des espaces pour construire



Des espaces pour « faire semblant »: jeux d'imitation







Des espaces identifiés





Des espaces explicitement identifiés



Des rangements





Des supports





avant / après

Avant...



Après...



Avant...



Après...



Avant...



Après...



Avant...



Après...



A LA RENTRÉE

Besoin fondamental de mouvement (Extériorité):

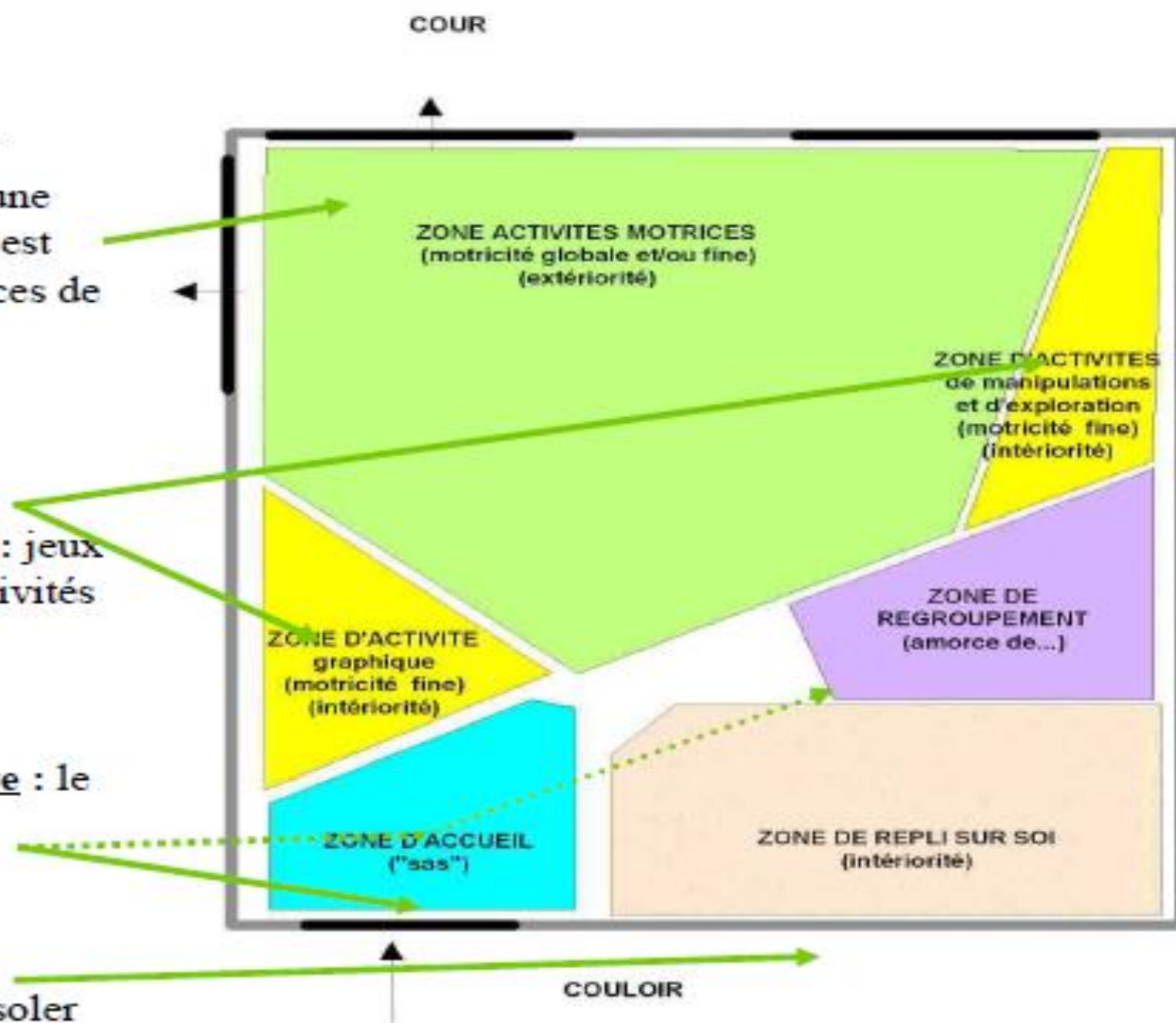
Zone d'activités motrices (une part importante de l'espace est affectée aux activités motrices de plusieurs types)

Besoin d'autonomie

(Extériorité et Intériorité): jeux d'imitation, jeux divers, activités graphiques.

Besoin de sécurité affective : le contact avec l'adulte.

Besoin de repli, de repos (Intériorité): Lieu pour s'isoler dans la classe



1- Zone d'activités orientées vers la motricité globale :

Interactions avec le groupe
Extériorité:

Toboggan, jeux à rouler, jeux à pousser, jeux à tirer, porteurs, chariots, bacs à roulettes, poussettes, landau ...

Espace vaste, ouvert
(proximité de l'accès vers la cour,



2- Zone d'activités orientées vers la motricité globale contrôlée et /ou la motricité fine :

Interaction/groupe
ou
repli (dans l'action motrice).
Extériorité et/ou
intérieurité .

Maisonnette. Coiffure. Cuisine. Poupée.
Garage... Jeux d'imitation

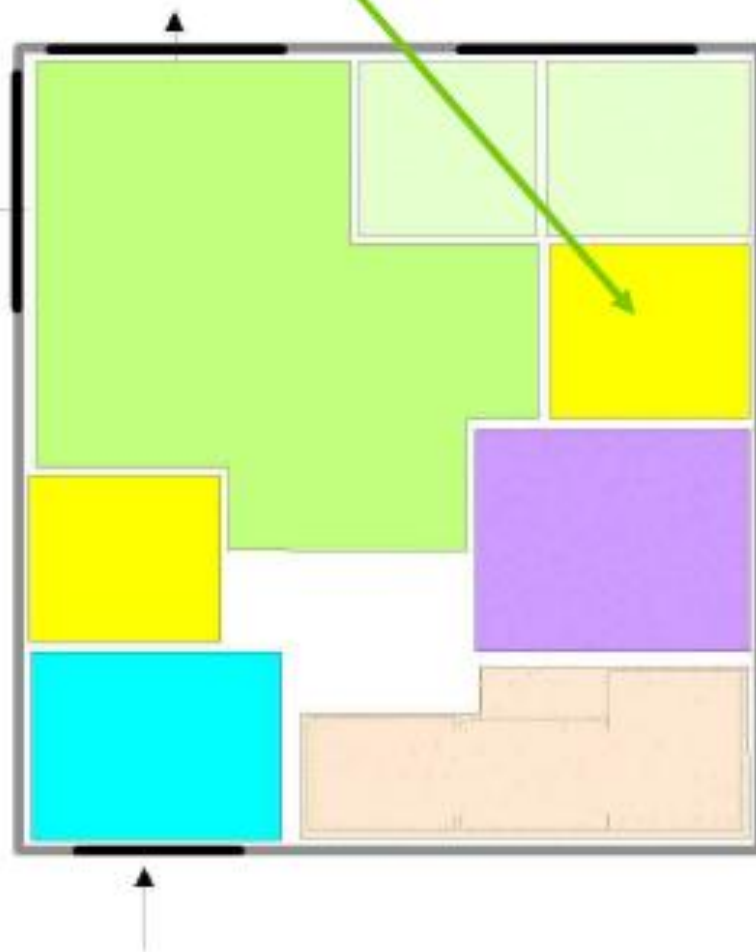
Espaces bien délimités.



3- Zone d'activités orientées vers la motricité fine (1) :



Peu
d'interactions/groupe. Intériorité.
Activité individuelle
Zone jeux de construction, jeux d'exploration...
Espace bien délimité, organisé (tables, chaises)



4- Zone d'activités orientées vers la motricité fine (B) : activités graphiques :



Peu ou pas
d'interactions/groupe. Intériorité.
Activité individuelle.

Pistes graphiques verticales et horizontales.
Tableau noir.

Espace bien délimité.



Mission Maternelle.
Direction académique du Gard



5- Amorce de zone de regroupement (absence de motricité)



Interactions
contrôlées/groupe.

Activité individuelle et Extériorité contrôlée.
commune dans le
groupe.

Contact avec l'adulte.

Espace ouvert, mais bien délimité.
(à proximité de la zone d'intériorité)
Tapis, bancs, tableau, affichage...



7- Zone d'accueil des élèves et des parents (affichage scolaire) :

Sorte de sas.

Espace « institutionnel »

Pas réellement un espace
d'activités pour les élèves.



Affichage, information.

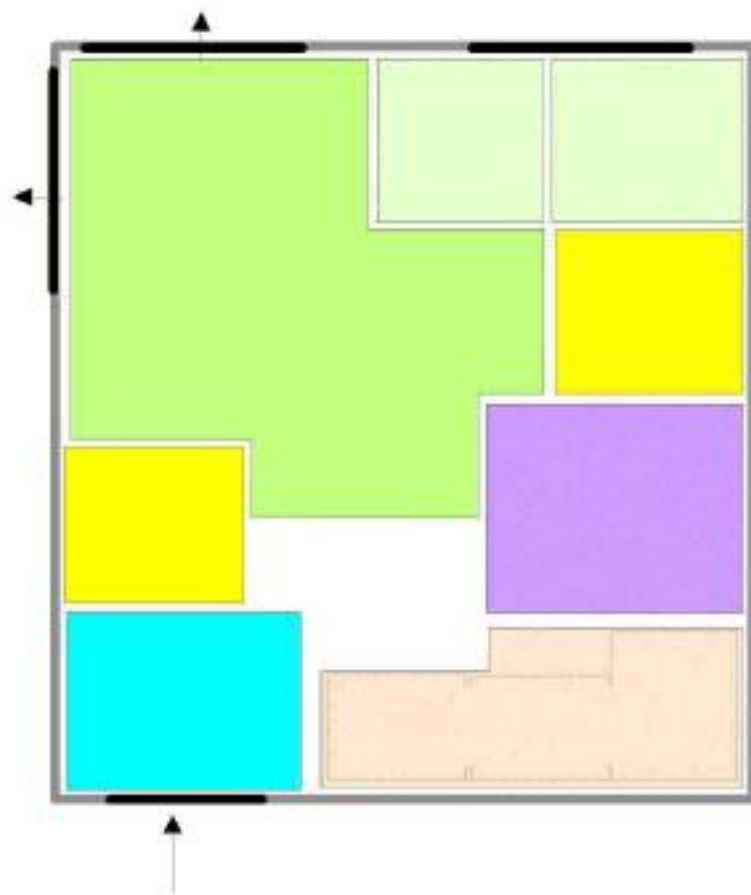
Cet espace donne la tonalité « école », dans les
représentations à construire chez les parents.

Espace rassurant pour les parents, bien
délimité, mais ouvrant sur l'espace classe.

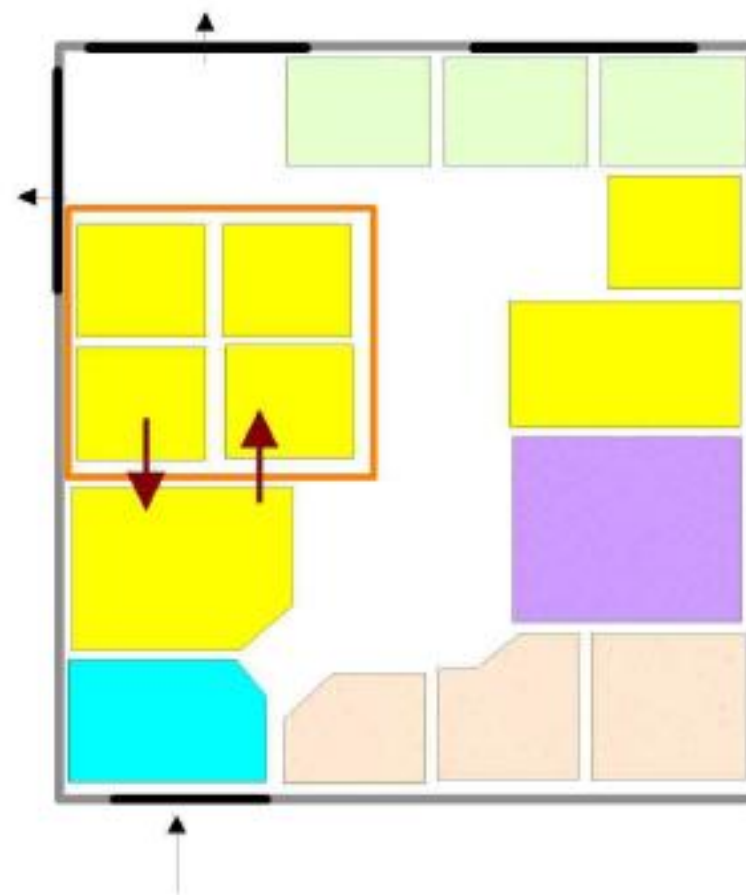


Evolution de l'organisation de l'espace en PS

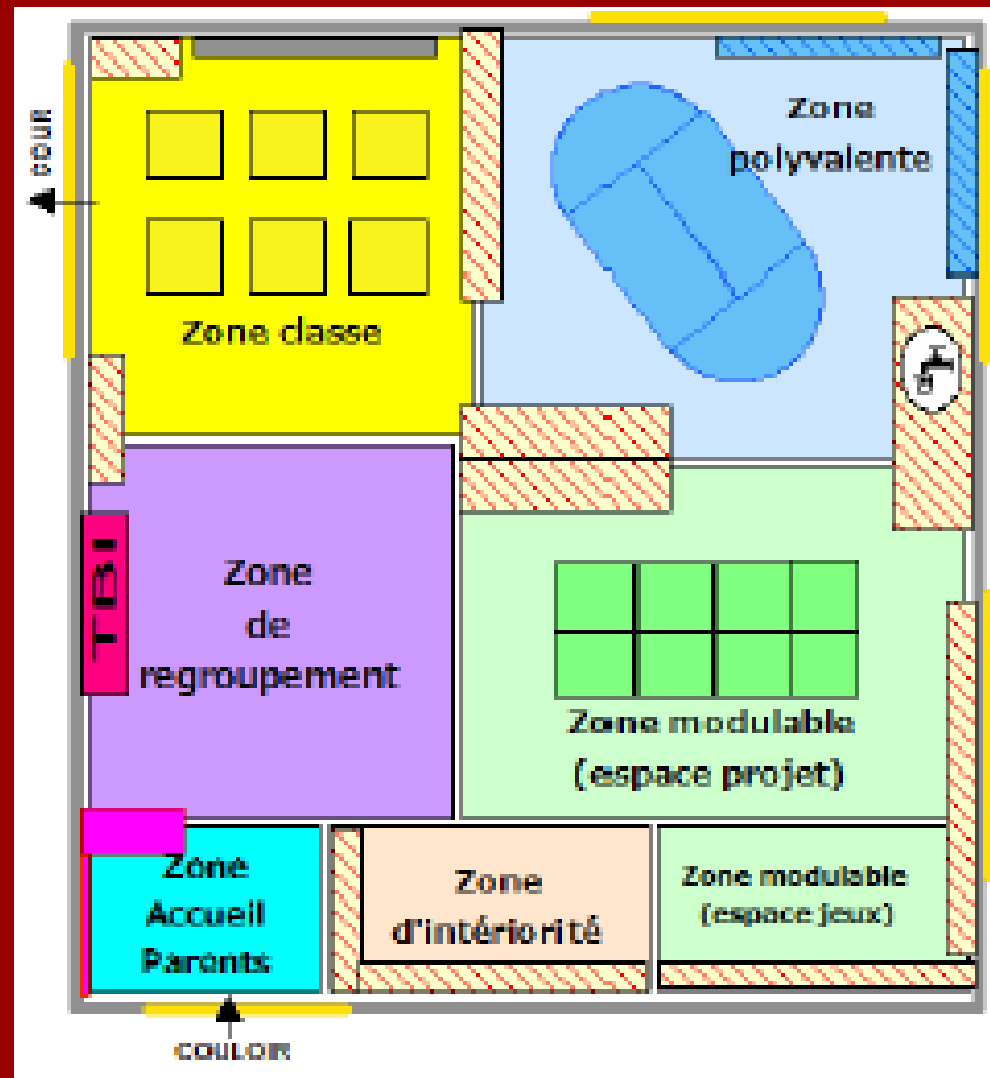
Début d'année



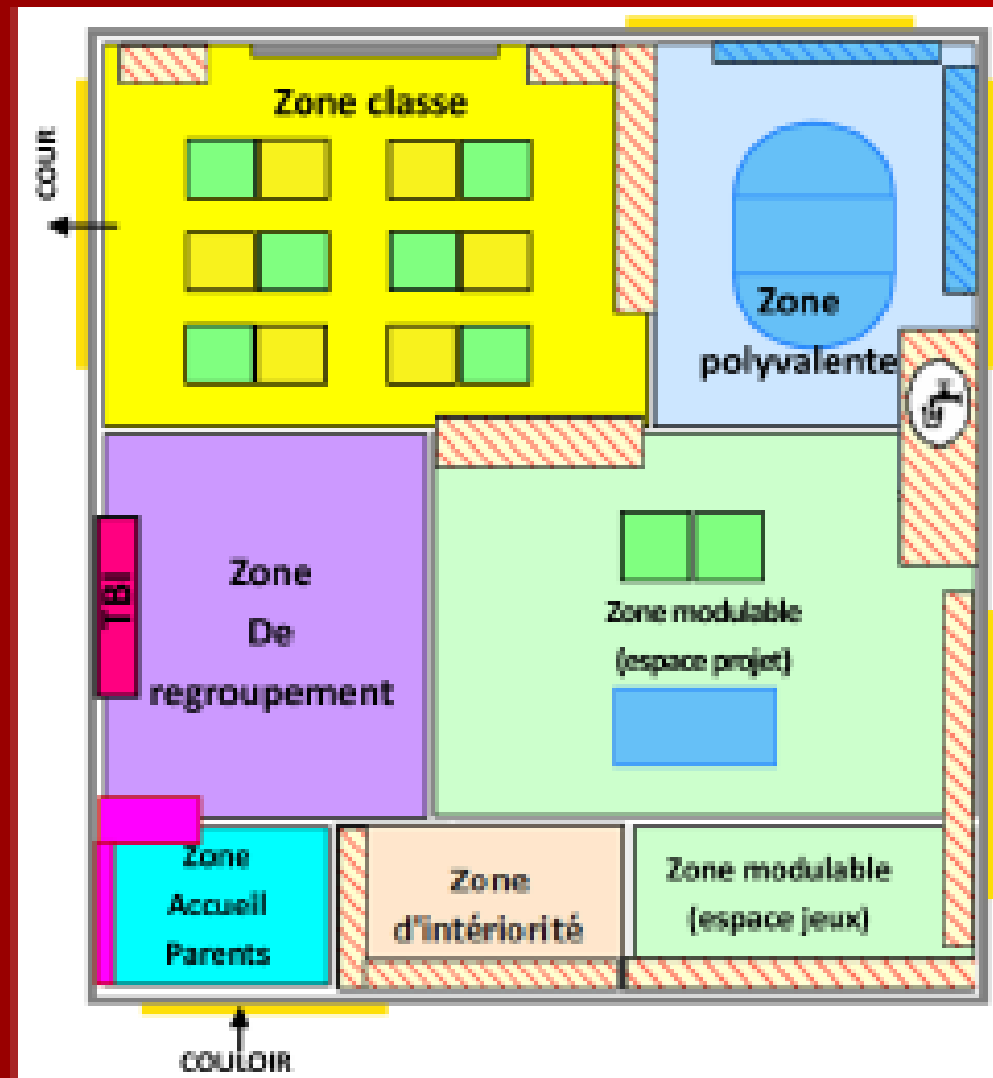
Fin d'année



Début d'année:



Fin d'année:



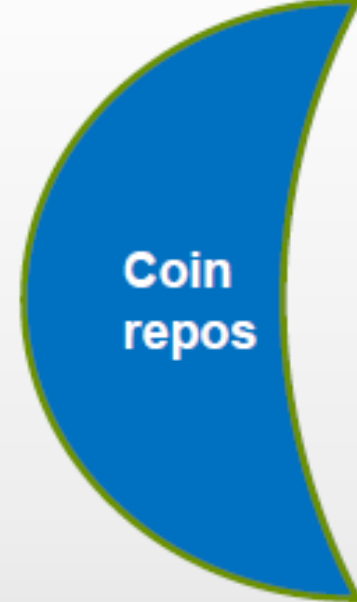
Apprendre à travailler ensemble



• ESPACE DE
COOPERATION

- Prises de parole
- Choix justifié
- Planification
- Anticipation
- Écoute
- Partage d'expériences antérieures et liens entre ces expériences

Organiser la classe en espaces d'apprentissages



compter, dénombrer et classer

tirer une vignette et aller chercher dans la banque le nbre d'objets qui est indiqué sur la vignette en un minimum de trajets

lancer le dé – associer des vignettes représentant la quantité donnée par le dé



Espace de Coopération:
Mettre ensemble ce qui va ensemble:
élaborer des critères communs

Prendre des pions et chercher dans les vignettes ce qui représente la quantité des pions – 1 par élève / discussion puis présentation à la classe

Coin-jeu libre: jeu de la marchande

Prendre une carte à jouer et chercher parmi des vignettes celles qui représentent la même quantité

BCD:
sélectionner des livres dans lesquels il y a 3 personnages, 4...

Une illustration: apprendre à écrire son prénom en cursive en GS



AVEC LE PE:
premier
apprentissage
du prénom
OU
remédiation

Entraînement avec
l'ATSEM: élèves qui
ont besoin de
repères: par ex,
vérifier le sens de
l'écriture.

**Espace de
Coopération:**
production
collective
Écrire ensemble
avec les lettres
des prénoms du
groupe

**entraînement
individuel:** écriture de
son prénom: variantes
de supports et des
outils en fonction de
chaque élève

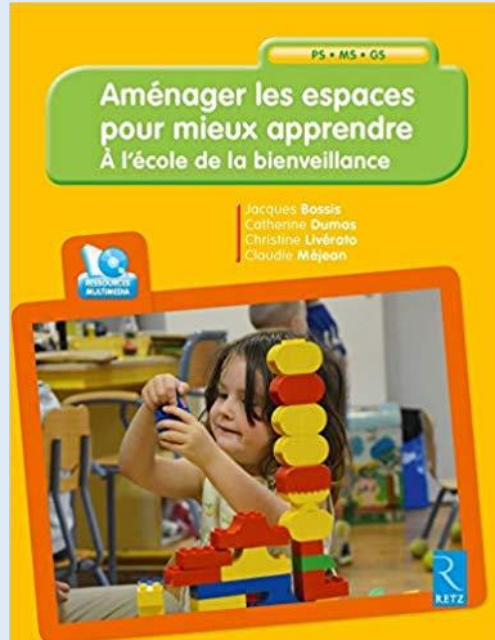
Coin-jeu
libre:
aucun lien
avec le
prénom

Entraînement individuel:
écriture de mots avec les
mêmes lettres que celles
de son prénom

BCD:
retrouver des
livres avec
des prénoms

Repenser l'espace en fonction des besoins des enfants

- Les pratiques traditionnelles



- ✓ Le regroupement

- ✓ Les ateliers

- ✓ Les déplacements collectifs

Aménager les espaces, des pôles attractifs

- Besoins des élèves
- Qualité du matériel
- Intérêt renouvelé
- Aménagement confortable
- Connaissance du matériel

- Concevoir l'espace

fonction, ressources, équilibre, ouvert

- Qualifier l'espace

vaste, différencié, délimité, évolutif

- Définir les espaces

« vestibule » des parents , repli sur soi, moteur, jeux symboliques, graphisme/écriture, projets, sensoriel, culturel, numérique

Quels apprentissages?

Donner et prendre du temps

- Jouer pour apprendre
- Jeux d'imitation
- Jeux de construction
- Espace motricité fine
- espace marionnettes
- espace graphisme
- espace sensoriel
- espace moteur
- espace mathématiques
- Espace sciences
- Espace « lettres/sons »

- <https://www.dailymotion.com/embed/video/x1135g8?related=0>

BSD Canopé, le langage oral

Organiser les espaces et les temps de la classe

- <https://www.reseau-canope.fr/BSD/serie.aspx?serie=76>

A blurred background image of a classroom. A teacher is visible in the center, and several students are seated at desks in the foreground. The walls are decorated with colorful posters and drawings.

SÉANCES EN CLASSE

ORGANISER LES ESPACES
ET LES TEMPS DE LA CLASSE



Une pratique de classe innovante

Valérie Peres, école Jacques Prévert

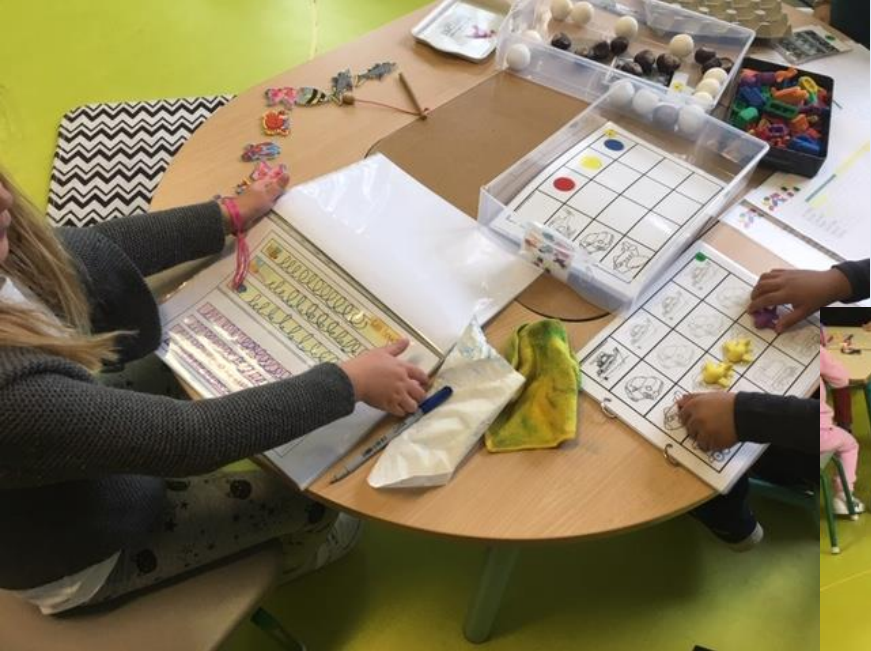
<https://www.youtube.com/watch?v=ws5JcRJqccQ&feature=youtu.be>

Des activités présentées par l'enseignant

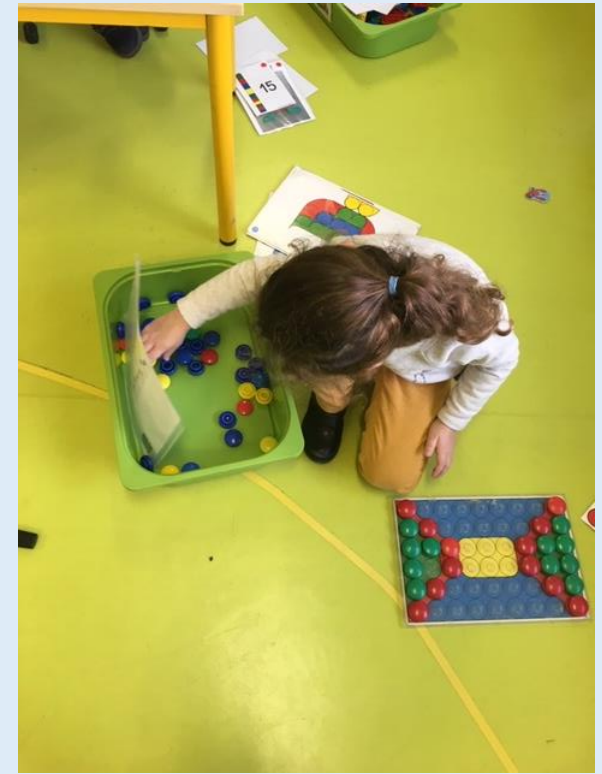


Des activités choisies par les élèves





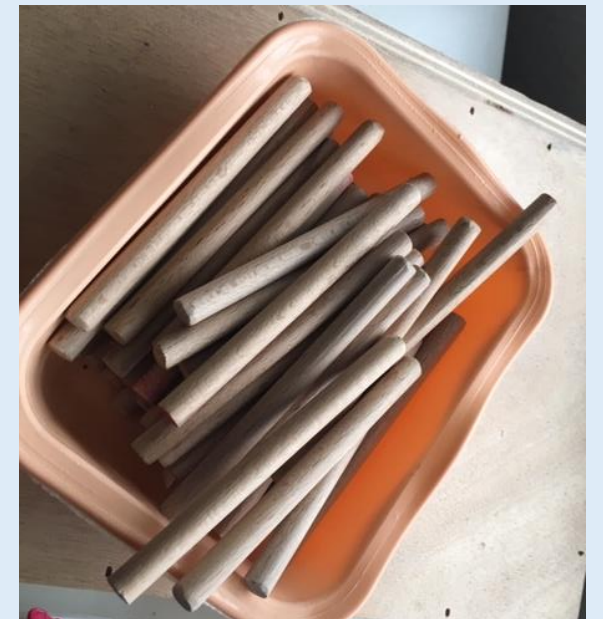








Jeux mathématiques



Observation et auto évaluation



	Julien
<input checked="" type="checkbox"/>	Zayd
<input checked="" type="checkbox"/>	Baptiste
<input checked="" type="checkbox"/>	Arno
<input checked="" type="checkbox"/>	Louis
<input checked="" type="checkbox"/>	Baptiste
<input type="checkbox"/>	Kenneth
<input checked="" type="checkbox"/>	Léane
<input checked="" type="checkbox"/>	Samuela
<input type="checkbox"/>	Raphael
<input type="checkbox"/>	Eden
<input type="checkbox"/>	Elias
<input type="checkbox"/>	Gabrielle
<input type="checkbox"/>	Yuwina
<input type="checkbox"/>	Eva M
<input type="checkbox"/>	Joyce
<input type="checkbox"/>	Dani
<input type="checkbox"/>	Julia
<input type="checkbox"/>	Gabriella
<input type="checkbox"/>	Tiago
<input type="checkbox"/>	Briana
<input type="checkbox"/>	Emma
<input type="checkbox"/>	Eva L
<input type="checkbox"/>	Marine
<input type="checkbox"/>	Léo
<input type="checkbox"/>	Adam
<input type="checkbox"/>	Noël
<input type="checkbox"/>	Taiba
<input type="checkbox"/>	Valentin

Des mots

à associer, à catégoriser