

# Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Animation du 11 décembre 2019

Ecole E. Pajot

# 2 guides de référence :

## Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Guide pour l'enseignement de la phonologie,  
du principe alphabétique et de l'écriture à  
l'école maternelle

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



Un guide fondé  
sur l'état de  
la recherche

## Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP



POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Lire et écrire : Quelles définitions ?

A l'aide de la vidéo présentée, comment définiriez-vous le principe alphabétique ?

- **Le principe alphabétique** : *« Lorsqu'une langue comme le français s'écrit à partir d'un alphabet, elle repose sur un principe alphabétique qui désigne le fait que les phonèmes sont représentés, transcrits par des graphèmes qui s'écrivent à partir des lettres de l'alphabet. »*

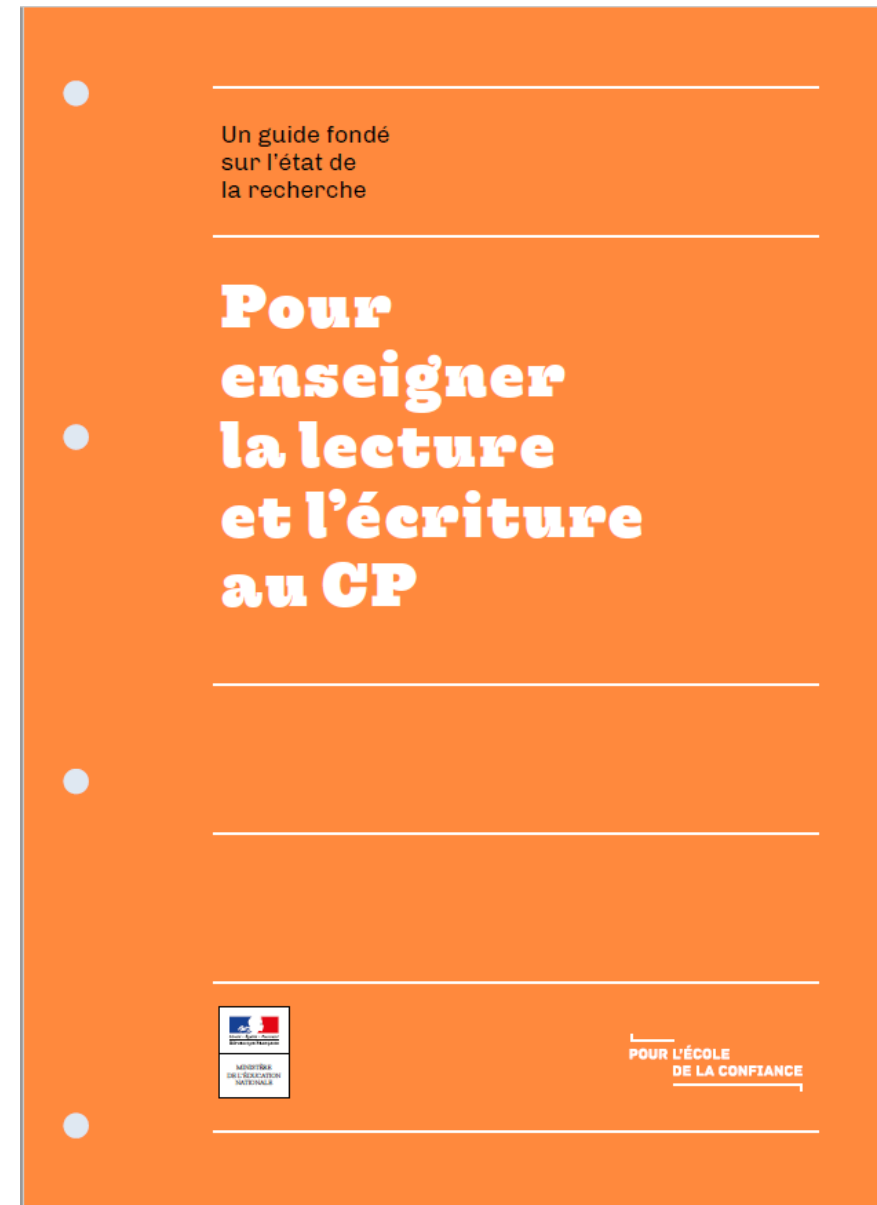
*Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 20*

- **Les phonèmes** : unités sonores élémentaires qui, lorsqu'on les combine, forment des mots.
- **Les graphèmes** : lettre ou groupes de lettres qui « retranscrivent » un phonème.
- Pour apprendre à lire, **les correspondances graphèmes-phonèmes** doivent donc être enseignées de manière structurée : *« L'étape charnière de la lecture, c'est le décodage des graphèmes en phonèmes, c'est le passage d'une unité visuelle à une unité auditive. C'est donc sur cette opération que doivent se focaliser tous les efforts. »*

*Stanislas Dehaene, Les Neurones de la lecture, Odile Jacob, 2007*

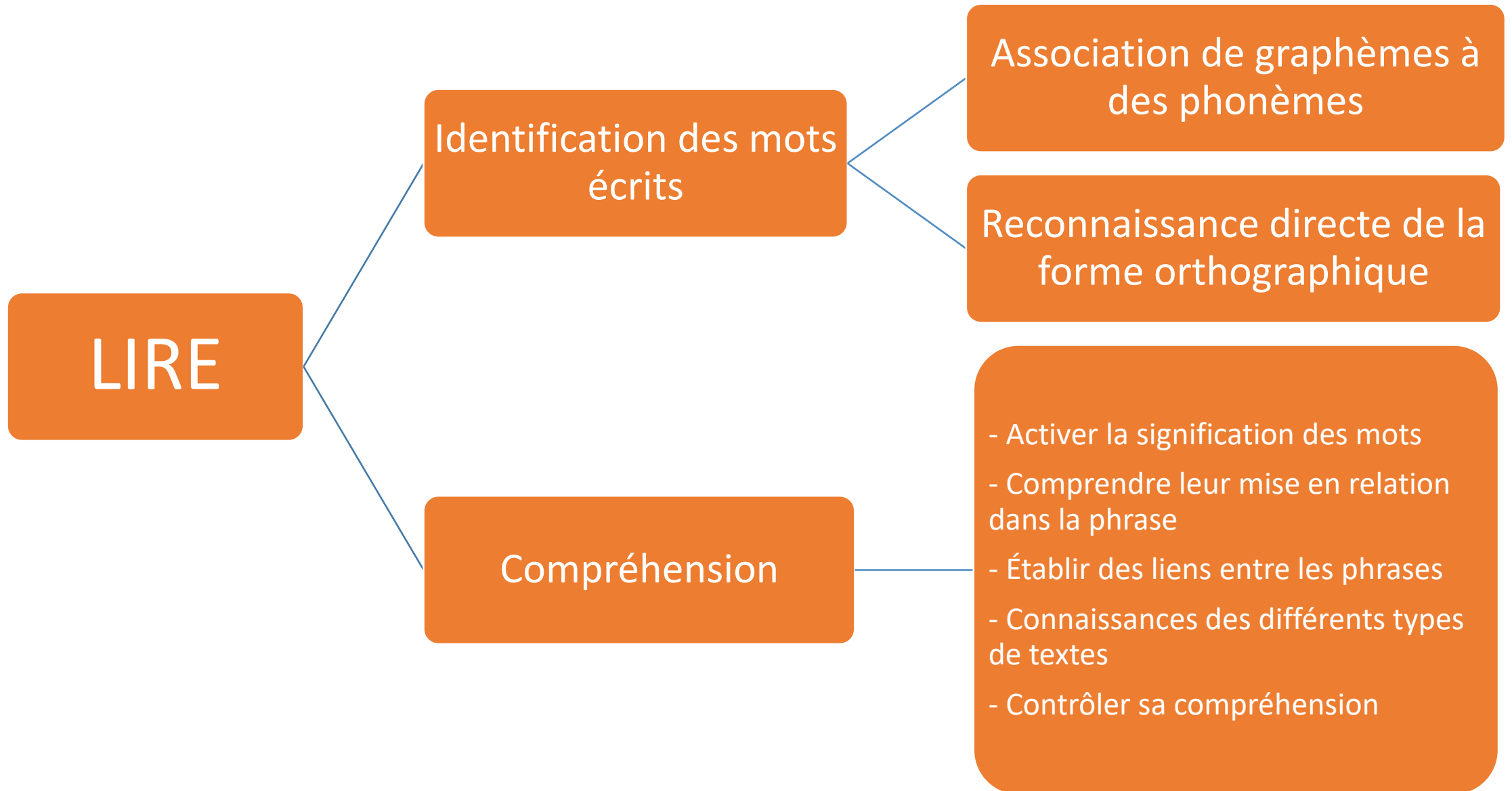
# Le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture\\_écriture\\_versionWEB\\_939232.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture_écriture_versionWEB_939232.pdf)



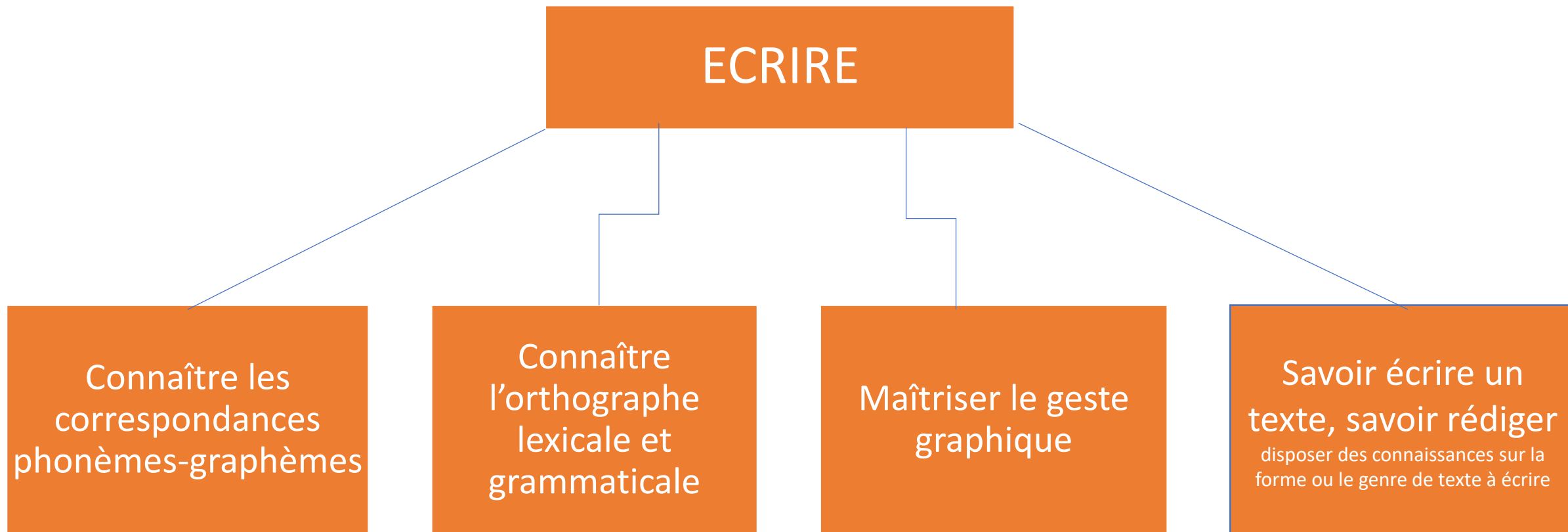
# Qu'est-ce que savoir lire ?

*D'après Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*



# Qu'est-ce que savoir écrire ?

*D'après Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*



# Un guide organisé en 5 parties :

**Comment devient-on lecteur et scripteur ?** Une définition du savoir lire et du savoir écrire.

**Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et écrire ?** Un ensemble de principes directeurs, progression et programmation, correspondance graphèmes-phonèmes, leçon-type en lecture écriture, compréhension, évaluations au CP.

**Quels enseignements conduire en parallèle pour soutenir ces apprentissages et permettre leur développement ?** Etude de la langue (orthographe, morphologie, vocabulaire).

**Comment analyser et choisir un manuel de lecture pour le CP ?**

**Comment repérer les difficultés en lecture et y répondre ?**

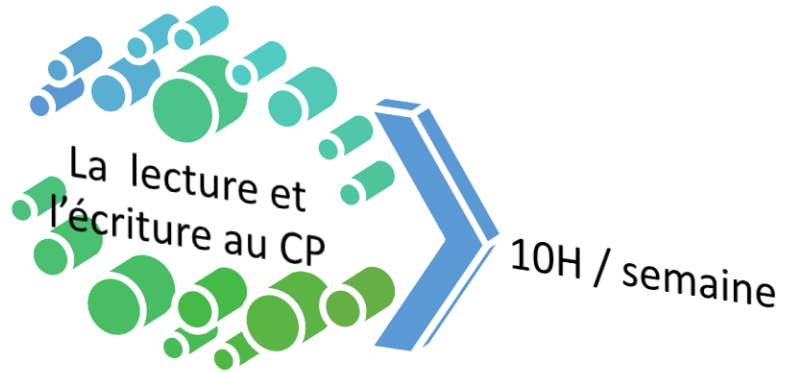


# L'apprentissage du code : Quelles recommandations ?

- ❑ **Importance du déchiffrage et de l'automatisation du code** : *enseignement explicite, structuré et systématique* des correspondances grapho-phonémiques (CGP) :
  - **Démarche syllabique.**
  - **Tempo d'étude des graphèmes** : 14 ou 15 CGP dans les 9 premières semaines du CP, soit 2 graphèmes par semaine.
  - Une **progression rigoureuse** doit être établie pour l'étude des graphèmes (cf guide pages 55 à 61 et les ressources Eduscol qui listent les 45 graphèmes « de base »).
  - **Faire « des gammes »** et évaluer régulièrement la **fluence**. Objectif : 50 mots lus par minute en fin de CP.
  - Tous les mots proposés à lire doivent être des combinaisons de syllabes déchiffrables : **100% déchiffrable** (<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>) et privilégier au départ l'ordre **C-V**. Progressivement aller vers V-C; CVC – CCV...
  - **Partir du graphème** sans détour par le **dessin**.
- ❑ **Décoder et encoder plusieurs fois par jour.**
- ❑ Importance de **la copie et de la dictée** dans l'acquisition du code.

**2 questions** : la place des mots outils et de la phonologie.

# Quelle place dans l'emploi du temps ?



Plusieurs  
dimensions

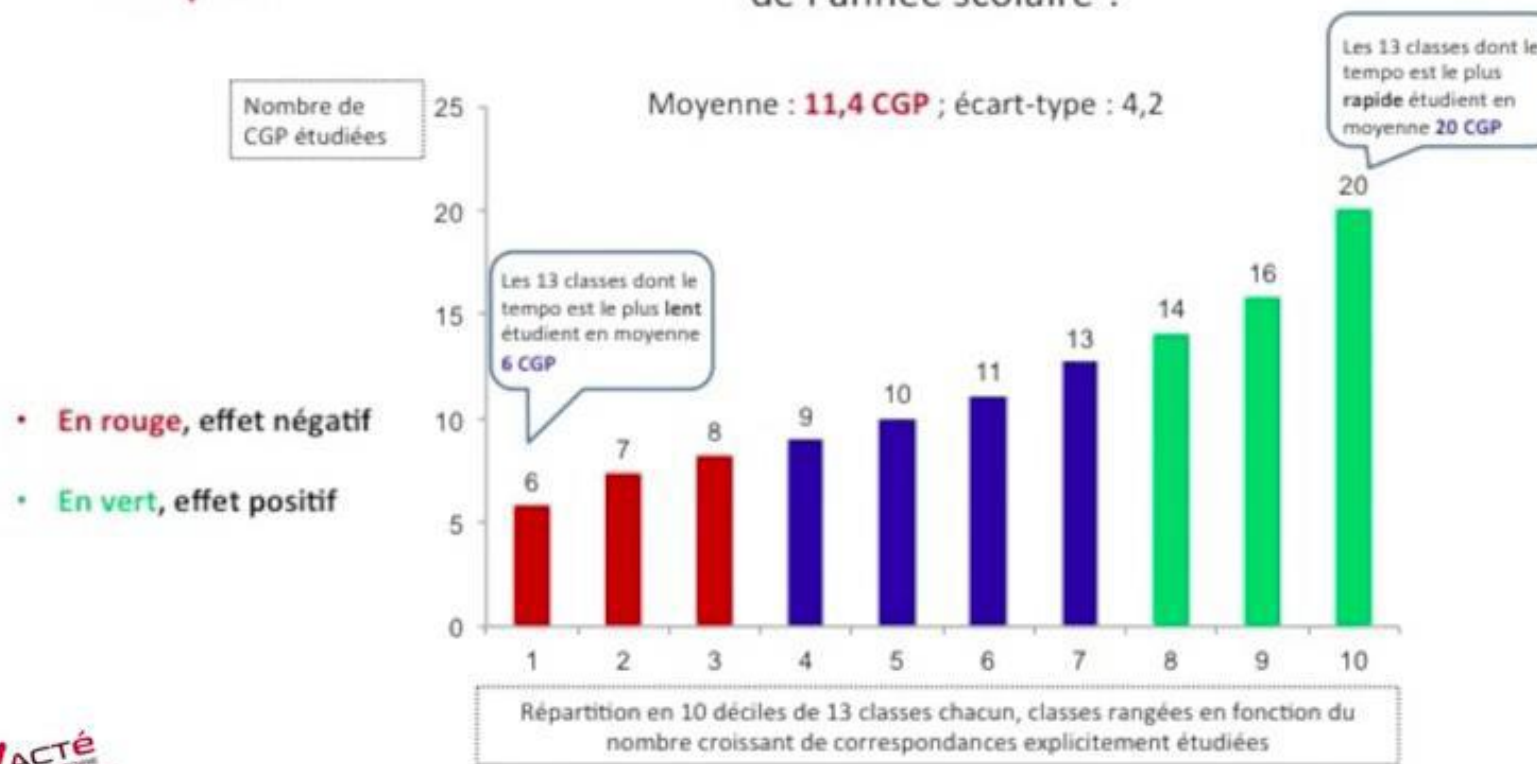


- L'apprentissage des phonèmes et des graphèmes
- Le vocabulaire
- La lecture de phrases et de textes
- La copie et la dictée
- La compréhension
- L'entraînement pour automatiser

# L'apprentissage du code : Le tempo :



Combien de correspondances entre graphèmes et phonèmes ont été étudiées au cours des **9 premières semaines** de l'année scolaire ?



# Quelques éléments sur la progressivité

- Commencer par les consonnes qui se prolongent: *s...a f...a*
- Faire étudier la complexité des structures syllabiques dans l'ordre :  
*Consonne-voyelle; Voyelle-consonne ; Consonne-voyelle-consonne ;  
Consonne-consonne-voyelle ;Consonne-consonne-consonne-voyelle*
- Ne pas faire étudier consécutivement les graphèmes qui peuvent induire des confusions : séparer dans le temps m/n, ch/j, b/p
- Pour les graphèmes ayant plusieurs phonèmes, étudier le plus fréquent d'abord. Les autres seront étudiés plus tard.

# Lire : Exemple de séance de découverte

- **Une entrée par le graphème** : *sac à lettres, situation de lecture, présentation de la lettre, écriture/graphisme...*
- **Activités de conscience phonologique** : en mettant l'accent sur le phonème, le découpage syllabique et l'articulation graphème/phonème.
- **Activités de décodage et d'encodage**
- **Activités de réinvestissement à l'écrit** (*phonologie, identification du graphème, encodage, copie...*)

# Lire : Exemple de séquence

☐ Mise en œuvre d'une séquence de lecture-écriture (cf. *Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, version 2019, pages 78 à 87).



**S /z/**

---

**usa iso isi osi ési ousi asa  
lisi asi usi osé isa osa sise  
éso isé usé dési ése**

---



**une visite il ose assise le musée l'Asie désolé  
lisible plusieurs une usine une buse il pose  
Susie le vase la poésie admise Lisa rusée une bise  
pesé épuisé isolée il organise une rose arrosé  
le sosie Élise il s'amuse médusée Venise désolé  
désagréable rassasiée la Tunisie Louise**

---



**Rassasié, le chat s'assoupit sur le tapis.  
Louise pose une bise sur la joue de Léo.  
Élise lit une poésie à Mélusine, ravie.**

---



**Chassé pour sa fourrure, le renard à l'affût a repéré  
une poule isolée. Il la pourchasse. La poule fuit vite,  
lui échappe. Pas rusé, le renard !**

---



**Dictée  
Assise sur le sable, Lisa lit le journal.**

# Ecrire : Quels enjeux ?

- ❑ Importance de **la production manuscrite** pour favoriser une meilleure mémorisation des mots (mémoire de la forme orthographique) → Une meilleure reconnaissance en lecture
- ❑ **L'apprentissage du geste de l'écriture** améliore l'apprentissage de la lecture :
  - Comprendre le sens de lecture (de la gauche vers la droite)
  - Favoriser le déchiffrage de l'écriture manuscrite
  - Désapprendre la ressemblance des lettres miroirs (b/d ; p/q)

# Ecrire : Quels écrits ?

- La copie
- L'encodage
- L'écriture/graphisme
- La production d'écrits (courts et longs)
- La dictée



# Ecrire : Quelles recommandations ?

- **2 séances quotidiennes** de 10-20 min + une **dictée** (déroulement proposé pages 72-73).
- Cahiers préconisés : 17 x 22, réglure seyes, lignage du 3 mm au 2 mm.
- Ecrire des lettres, des syllabes, des mots puis des phrases.
- Des activités de production d'écrits quotidiennes.
- Copier: développement de la mémorisation orthographique.
- Le professeur consacre du temps à chaque élève :
  - posture, tenue et maniement du crayon, position du support, forme des lettres, liaison des lettres dans un mot.
- **Erreurs utilisées** comme matériau d'apprentissage et solutions étudiées.

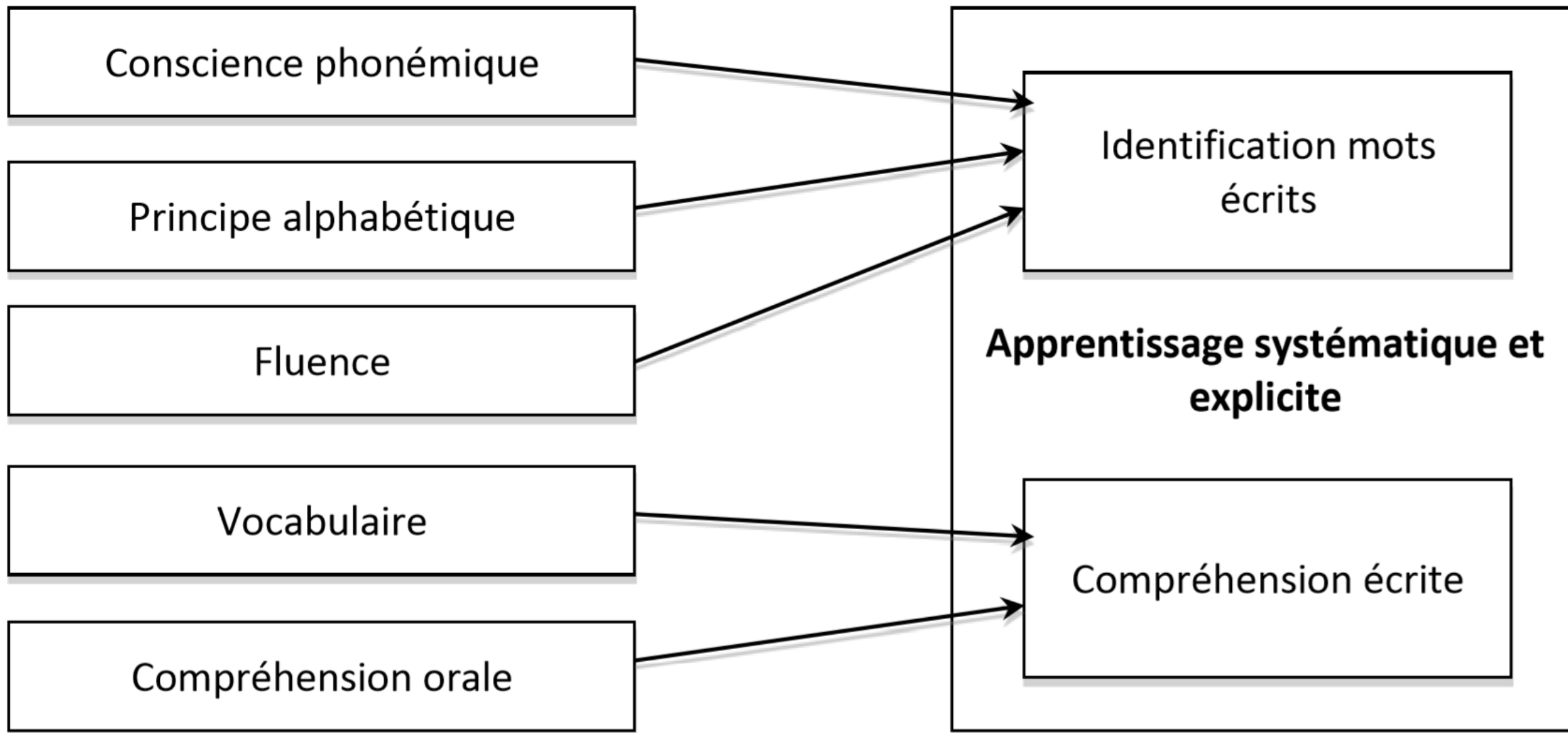
Quelles sont les compétences à enseigner pour préparer les élèves à lire et à écrire ?



# Les évaluations nationales d'entrée de CP :

- Comment vous sont communiqués les résultats?
- Comment les exploitez-vous ?
- Quel est votre ressenti ?

# Les cinq piliers de la lecture : D'après le NRP (National Reading panel)








**Compétence :**

Discriminer des sons.

**Activité :**

Repérer le mot qui débute par la même syllabe que le mot cible.



7		<i>couleur</i>	<i>bouteille – canard – couteau – peinture</i>
		<i>binocle</i>	<i>bijou – bouchon – lunettes – cahier</i>
		<i>monture</i>	<i>montagne – violon – cheval – micro</i>
		<i>vacances</i>	<i>canard – valise – bateau – vélo</i>
		<i>râteau</i>	<i>robot – radis – serviette – collier</i>

**Compétence :**

Discriminer des sons.

**Activité :**

Repérer le mot qui ne se termine pas par la même syllabe que les autres mots.




38		<i>château – hérisson – glaçon – ourson</i>
		<i>moto – couteau – bateau – voiture</i>
		<i>poussin – taureau – zéro – bureau</i>

**Compétence :**

Discriminer des sons.

**Activité :**

Repérer le mot qui débute par le même phonème que le mot cible.

61		cheval	<i>mouton – râteau – château – lapin</i>
		car	<i>poule – gant – cou – balle</i>
		dent	<i>dé – tour – fille – verre</i>

**Compétence :**

Discriminer des sons.

**Activité :**

Repérer le mot qui se termine par le même phonème que le mot cible.

63		bille	<i>balle – jeu – car – fille</i>
		maison	<i>poisson – maitresse – palais – pirate</i>
		pirate	<i>lunettes – bateau – piment – sapin</i>







**Compétence :**

Discriminer des sons.

**Activité :**

Entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté.

57		s r p t f	poule
		m s r b d	dent
		m b d f j	fil
		l t d h f	lune

**Compétence :**

Reconnaitre des lettres.

**Activité :**

Entourer la lettre dictée par l'enseignant(e).

3



*Entourez toutes les lettres a.*

**E**

**b**

**a**

*a*

**C**

**d**

*b*

**O**

**A**

*e*

**D**

*c*

**o**

**e**

**B**

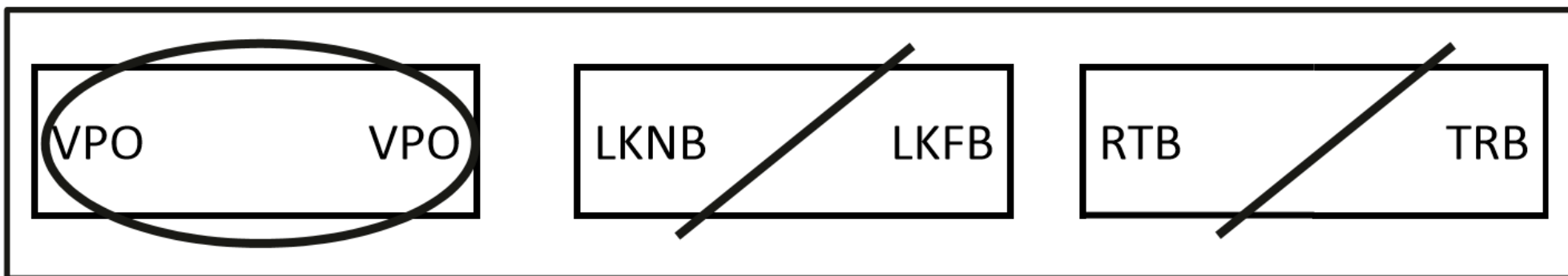
**c**

*a*

*d*

**Compétence :** Reconnaître des lettres.

**Activité :** Comparer le contenu de paires de suites de lettres.



GPD CPD

TGR TGR

LDF DLF

# Le cadre national de référence et des ressources qui font système

- les programmes de l'école maternelle
- les observables, aides à l'évaluation
- les documents ressources EDUSCOL
- La circulaire de rentrée (priorités de l'école primaire)
- La note de service du 28-05-2019 (l'école maternelle, école du langage)
- les guides

en prenant appui sur les indicateurs de résultats des évaluations CP /CE1, le réseau, le contexte, le projet d'école

## Rappel : circulaire de rentrée 28 Mai 2019

Enseignement **progressif** et **explicite**, travail **régulier et structuré** dès la PS, sur temps spécifiquement dédiés : écoute attentive, volonté d'être compris, attention partagée, mémoire, expression.

**-Connaissance et manipulation des unités sonores de la langue.**

**-Connaissance du nom des lettres et du son produit.**

-Enrichissement du vocabulaire, richesse et précision pour développer la compréhension

-Premier niveau de conscience de l'organisation lexicale et syntaxique de la langue

# Le guide *Se préparer à lire et à écrire* :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide\\_phonologie\\_1172414.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/maternelle/41/4/Guide_phonologie_1172414.pdf)

## Se préparer à apprendre à lire et à écrire

---

**Guide pour l'enseignement de la phonologie,  
du principe alphabétique et de l'écriture à  
l'école maternelle**

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



# Un guide organisé en 2 grandes parties :

## **Comment développer les habiletés phonologique?**

- Des apports théoriques
- Des modalités d'apprentissage et des propositions de mises en œuvre
- Des points de vigilance
- Focus

# Un guide organisé en 2 grandes parties :

## De l'oral à l'écrit

### Comment découvrir le principe alphabétique?

- Des apports théoriques
- Des modalités d'apprentissage et des propositions de mises en œuvre
- Des points de vigilance
- Focus



# Phonologie: pratiques de classe

- Un objectif d'apprentissage
- Une enveloppe
- Des exemples d'activités

Quelques définitions ... à retrouver ....

# La littératie

*Quelle est la bonne définition?*

- L'enseignement du lire-écrire
- L'enseignement de la littérature à l'école
- Les compétences et comportements liés au lire-écrire
- La maîtrise du lire-écrire

# La littératie

- L'enseignement du lire-écrire
- L'enseignement de la littérature à l'école
- **Les compétences et comportements liés au lire-écrire**
- La maîtrise du lire-écrire

# La sensibilité phonologique

*A compléter*

Relève de connaissances \_\_\_\_\_

non accessibles à la \_\_\_\_\_

Les unités traitées ne sont pas directement \_\_\_\_\_

*conscience / implicites / manipulables / explicites*

# La sensibilité phonologique

Relève de connaissances **implicites**,

non accessibles à la **conscience**

Les unités traitées ne sont pas directement **manipulables**

Par exemple:

- tâche de jugement de rime (oui/non)
- comptines
- formulettes

# La conscience lexicale

*Trouver les 3 mots erronés dans cette définition*

Savoir écrire des mots, correspond à la capacité à copier un mot dans un énoncé sans en comprendre le sens.

# La conscience lexicale


**Avoir conscience** des mots, correspond à la capacité à **isoler** un mot dans un énoncé **et à** en comprendre le sens.

L'enfant est alors capable d'effectuer des manipulations telles que compter les mots, les déplacer, les substituer dans une séquence de parole.

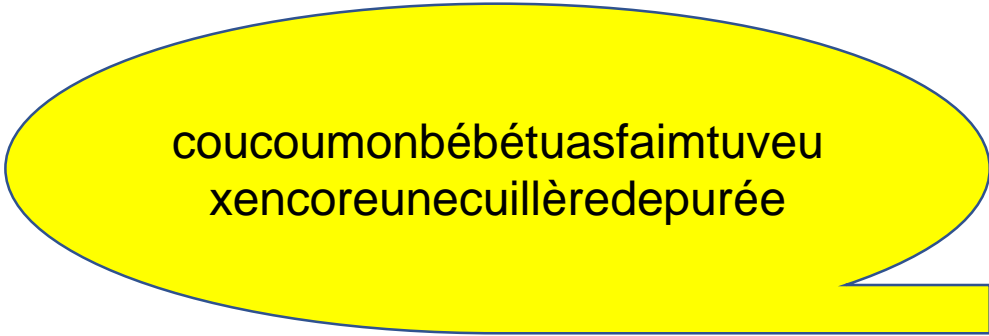


# Comment l'enfant acquiert-il le langage ?

- Ce qui est dit / ce que l'enfant entend :



Coucou mon bébé ! Tu as faim ?  
Tu veux encore une cuillère de  
purée ?



coucoumonbébétuasfaimtuveu  
xencoreunecuillèredepurée

# Comment l'enfant acquiert-il les mots ?

- Ce qui est dit / ce que l'enfant entend :

C'est le gâteau ça.  
Tu veux un gâteau ma puce ?  
Un seul gâteau à quatre heures.  
Faut pas gâcher hein.  
Le gâteau boum par terre.  
Un gâteau à la crème.

c'estlegâteauça  
tuveuxungâteaumapuce  
unseulgâteauàquatreheures  
fautpasgâcherhein  
legâteauboumparterre  
ungâteauàlacrème

# La conscience syllabique

C'est être capable

- de segmenter chaque mot pour repérer les syllabes.

Par exemple: le /sa-pin/ est / dé-co-ré/

- de compter le nombre de syllabes orales dans un mot

Par exemple, dire que dans (chocolat), il y a trois syllabes /cho-ko-la/ .

# La conscience infra-syllabique

Capacité à segmenter une syllabe en attaque et en rime.

Par exemple être capable de dire que dans *tronc* il y a 2 parties */tr/* et */on/*.

# La conscience phonémique

Correspond à la capacité d'analyse phonémique.

Par exemple: dans *cadeau*, il y a ? phonèmes.

# La conscience phonémique

Correspond à la capacité d'analyse phonémique.

Par exemple: dans *cadeau*, il y a **4** phonèmes:

/K/A/D/O/

# La conscience phonologique

Terme générique qui désigne la capacité à manipuler de façon **intentionnelle les unités phonologiques** d'un mot :  
syllabe, infra-syllabe, phonème.

# Qu'est-ce que la conscience phonologique ?

D'après Liberman, I. Y. (1973). Segmentation of the spoken word and reading acquisition. Bulletin of the Orton Society, 23, pp.65-77

- **La conscience lexicale**, avoir conscience des mots, correspond à la capacité à isoler un mot dans un énoncé et à en comprendre le sens. L'enfant est alors capable d'effectuer des manipulations telles que compter les mots ou les déplacer dans une séquence de parole.
- **La conscience syllabique**, avoir conscience des syllabes, c'est être capable de compter le nombre de syllabes orales dans un mot, par exemple, dire que dans /choKola/ (chocolat) il y a trois syllabes.
- **La conscience infra-syllabique** est la capacité à segmenter une syllabe en attaque et en rime, par exemple être capable de dire que dans tronc il y a deux parties /tr/ et /on/.
- **La conscience phonémique** correspond à la capacité d'analyse phonémique, par exemple dire que dans /Kado/ (cadeau) il y a quatre phonèmes.
- **Le terme conscience phonologique** est un terme générique qui désigne la capacité à manipuler de façon intentionnelle les unités phonologiques d'un mot (syllabe, infra-syllabe, phonème).



# Revenons à nos enveloppes ...

Activités en phonologie

<b>Sensibilité phonologique</b>	<b>Conscience lexicale</b>	<b>Conscience syllabique</b>	<b>Conscience infra-syllabique</b>	<b>Conscience phonémique</b>

# N'oublions pas.....

## Les 4 piliers de l'apprentissage

- l'attention conjointe
- l'engagement actif
- le retour d'information immédiat
- la consolidation

## L'enfant apprend

- en jouant
- en résolvant des problèmes
- en s'entraînant
- en mémorisant et se remémorant

# Recommandations et points de vigilance

- Des séances inscrites à l'emploi du temps
- Des séances courtes et fréquentes
- Le professeur se saisit des situations incidentes, il veille à faire expliciter et à établir le lien avec les apprentissages
- Les entraînements phonémiques sont plus efficaces quand ils portent sur le lien oral-écrit

# Recommandations et points de vigilance

- Utiliser un lexique précis et adapté aux élèves :  
mot, lettre, syllabe, rime
- Employer le terme son est utilisé pour parler des phonèmes
- Segmenter des mots en syllabes à partir de syllabes orales
- Distinguer le déterminant du nom

# La conscience lexicale: des exemples

- Isoler un mot dans la chaîne parlée (à l'oral puis progressivement à partir d'un support écrit)
- A partir d'un mot puis d'une phrase énoncée en l'absence de support
- A partir d'un support écrit

# La conscience syllabique

- Segmenter les syllabes d'un mot
- Dénombrer les syllabes
- Discriminer une syllabe
- Manipuler une syllabe

# La conscience infra-syllabique

## La conscience phonémique

Dans la syllabe ou dans le mot:

- Sensibiliser à l'écoute des phonèmes
- Discriminer un phonème
- Manipuler des phonèmes



# Exemples de mises en œuvre

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/cycle1.aspx>

De l'oral à l'écrit

Découvrir le principe alphabétique

# Apprendre les lettres

## **La lettre et ses caractéristiques**

- Le nom des lettres
- Le son des lettres
- La forme graphique des lettres

# La lettre, mises en œuvre

- **Exemples d'activités:** jeu de l'ophtalmo, jeu de l'oie des lettres, commandes de lettres
- **Points de vigilance:**
  - activités courtes, régulières, variées, adaptées
  - enseignement explicite: finalités des apprentissages, nom et son des lettres
  - proximités phonologiques (tour/pour, fol/vol)
  - emploi d'un lexique spécifique (texte, ligne, majuscule, mot, syllabe ...)
  - modalités de travail: petit groupe à privilégier
- **Supports et outils à privilégier:**
  - comptines, alphabet, abécédaire, clavier

# Le tracé des lettres, mises en œuvre

- **Contenus d'enseignement:**

- le bon tracé, sous le regard de l'enseignant
- l'ordre des lettres
- les correspondances capitales, scriptes et cursives

- **Aménagement de la classe:**

- espace dédié
- affichages
- modalités: groupe restreint

- **Transition maternelle/élémentaire**

Faire écrire les élèves à l'école maternelle

# Les essais d'écriture

Une activité qui:

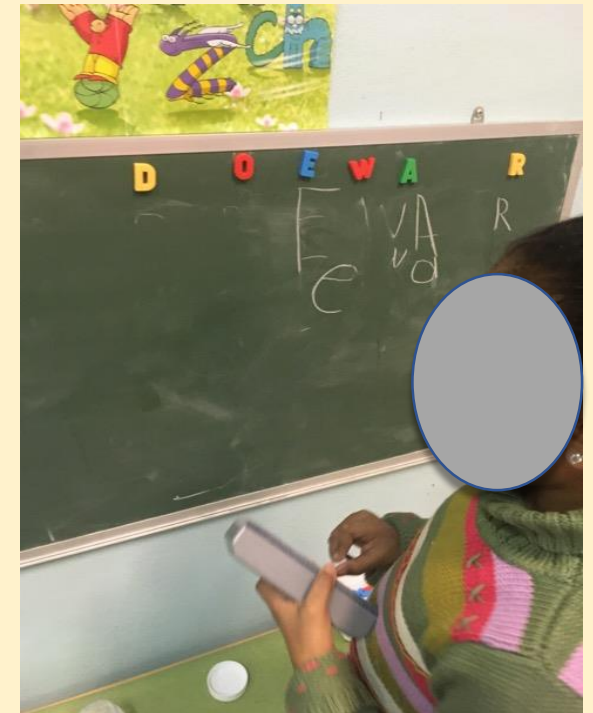
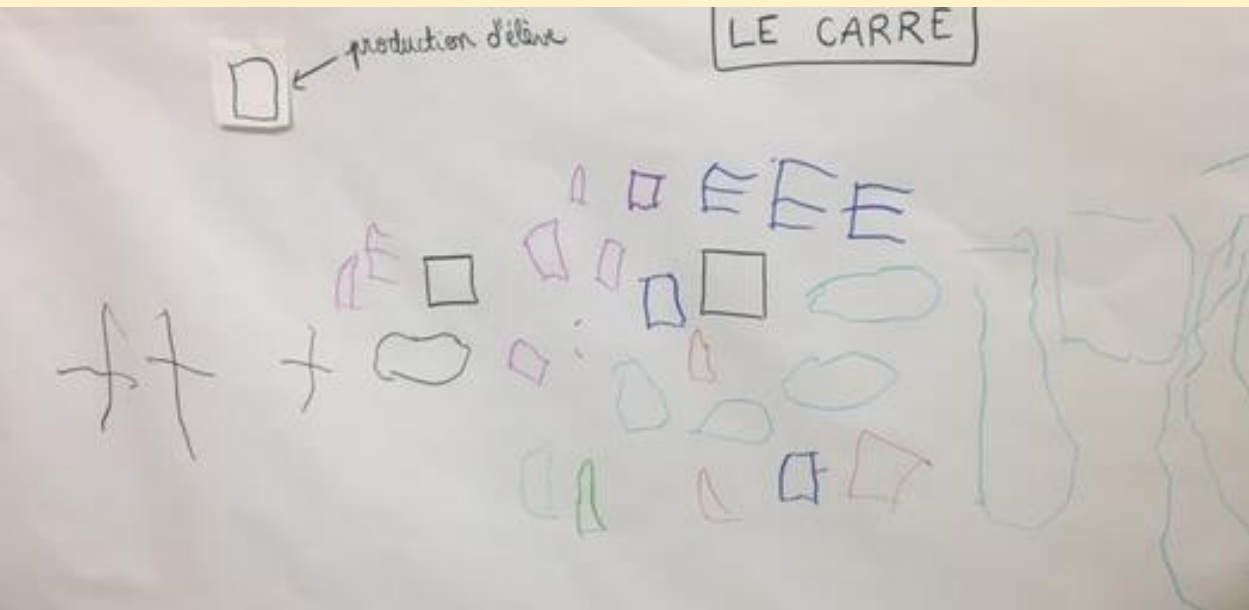
- Stimule l'accès au principe alphabétique
- Mobilise et renforce les connaissances en phonologie
- Favorise le développement des habiletés nécessaires à la compréhension du système alphabétique
- Participe au développement de la conscience phonémique

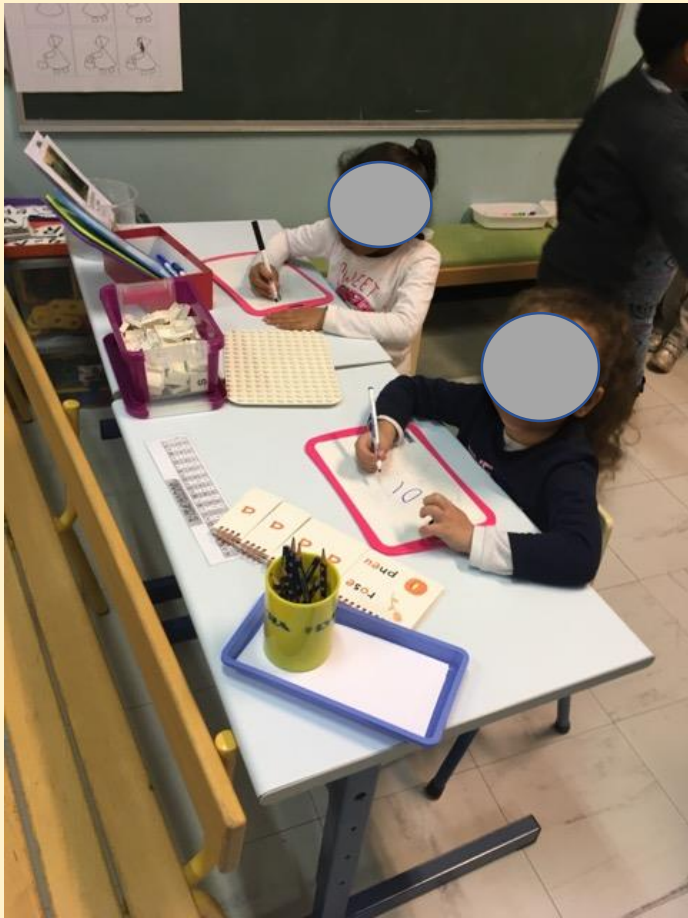
# Les essais d'écriture

- Essais guidés puis libres dans l'espace dédié
- Projet d'écriture (en groupes ou en classe entière)
- Commandes de mots pour s'entraîner



# L'aménagement des espaces





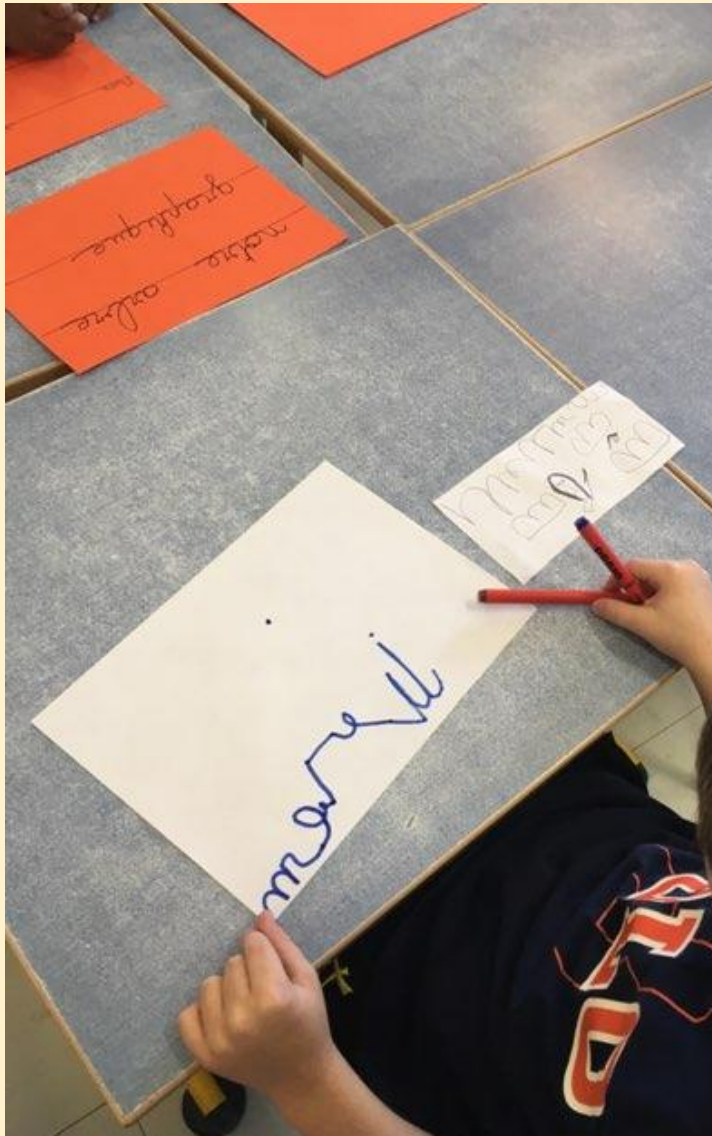




# Des espaces d'écriture



# Des essais spontanés



CONSTANLEO  
JETETANIOUNLETRD  
ONBREANRYENIRALOLO  
EJEVNIALOLONBEO  
WITIM NAWEL



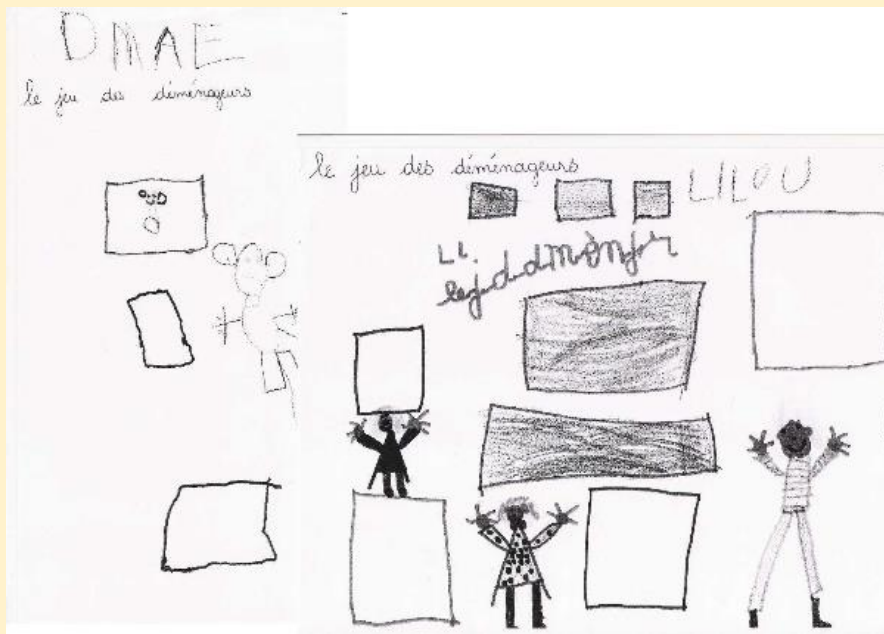
Ou des commandes spécifiques



# Dans différents domaines

LEUR  
LEVURE

GIUR  
CUILLÈRE



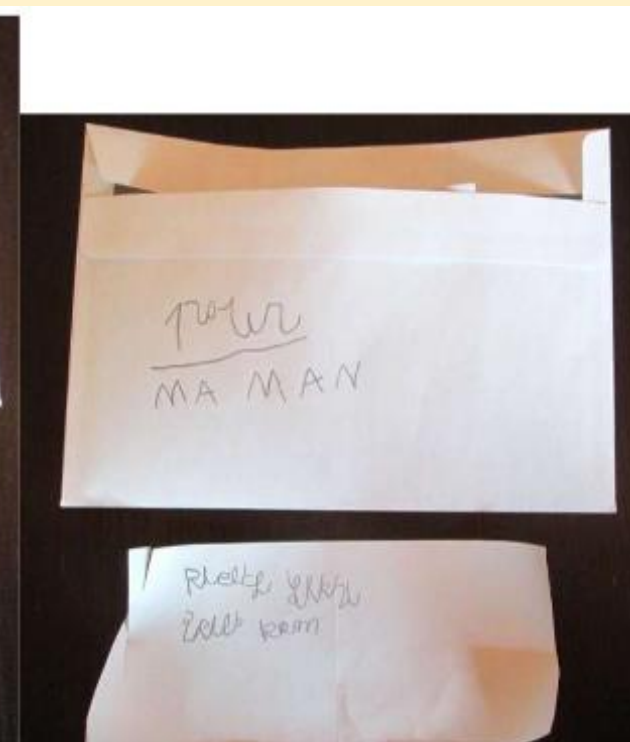
12 LLE  
2 FARIN DE  
10  
2 PTURE

1 verre de sel  
2 verres de farine  
1 verre d'eau  
2 cuillères de peinture

PAPA  
ai  
AE  
PNA  
PN  
AN  
Ei  
EL  
AMI  
RENARD  
PETIT  
LE

tata papa  
RNARE RENARD  
BOUCISE BANQUISE  
Pi PETIT  
P L E

# Un projet, une intention



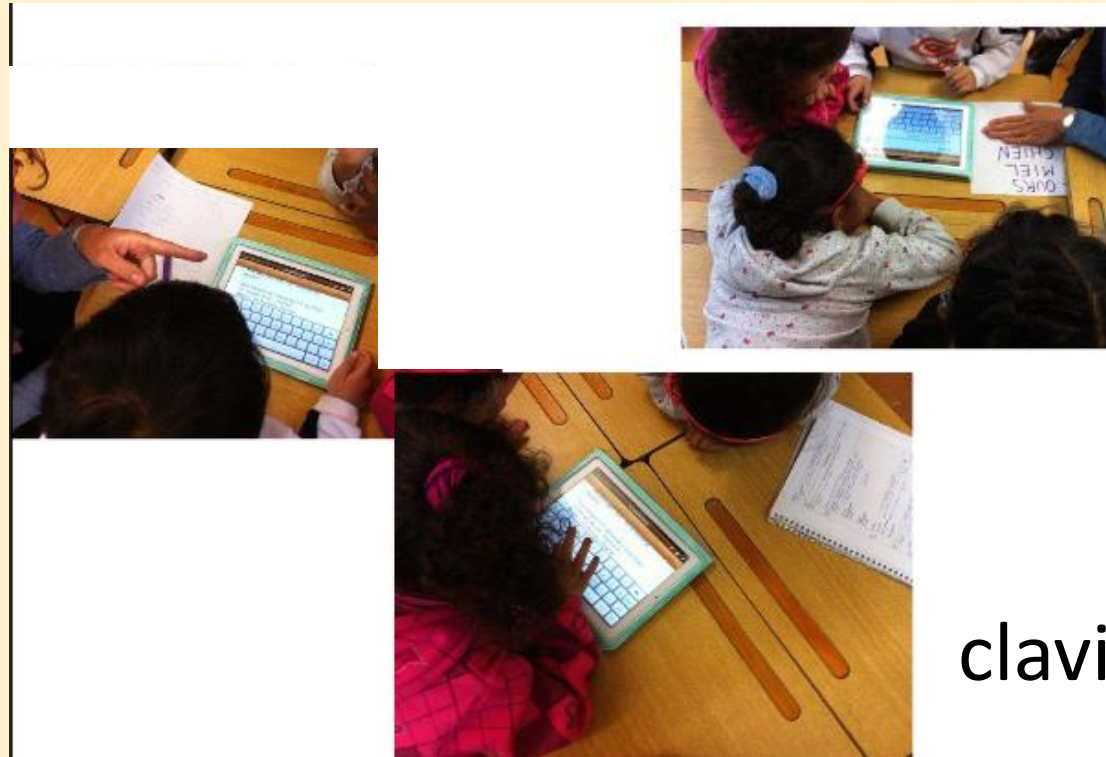




lettres rugueuses



lettres mobiles



claviers

# Les essais d'écriture: exemples de mises en œuvre

[http://maternelles21.ac-dijon.fr/IMG/mp4/essais d e criture 5.mp4](http://maternelles21.ac-dijon.fr/IMG/mp4/essais_d_e_criture_5.mp4)

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=614>

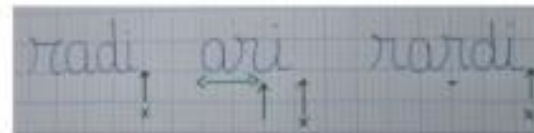
<https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=32132>

Déroulement type d'une séance  
Atelier dirigé avec 5 élèves

- « Aujourd'hui, nous allons essayer d'écrire le mot... »
  - Rappel des stratégies
  - Révision du son des lettres et de l'utilisation des référents
  - 1er essai individuel, dans la première case
  - L'enseignant lit ce qui est écrit, même si cela n'a aucun sens
  - Chacun leur tour, les enfants expliquent aux autres leurs stratégies et les pairs disent à l'adulte quel code de correction indiquer (au début, c'est l'adulte qui prend en charge cette partie)
- Le maître valorise « Bravo, tu as bien essayé »,  
« On entend bien le son de cette lettre dans le mot »  
« Tu t'es aidé de ton référent alphabet, c'est bien »...
- 2<sup>ème</sup> essai individuel dans la deuxième case  
(L'enseignant observe qui a été capable d'apporter des corrections en s'aidant des échanges entre pairs et/ou du code de correction)
  - Il donne l'écriture normée et explique la présence des lettres muettes

Code de correction à  
proposer (en GS et au CP) :

Ajouter une lettre	↑
Ajouter une lettre muette	↑ ×
Supprimer une lettre (signe moins)	-
Inverser deux lettres	↔



# Ressources: exemples de programmations

- Programmations, exemples d'activités en phonologie:

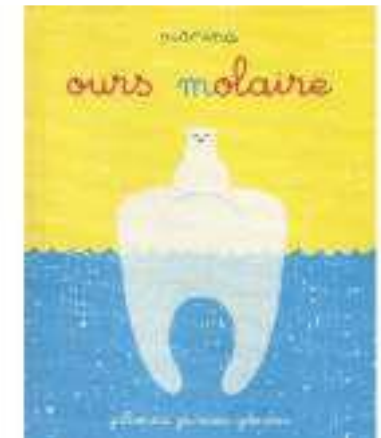
[https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden37/mission\\_maternelle37/ressources\\_pedagogiques/publications\\_anterieures/se\\_preparer\\_a\\_apprendre\\_a\\_lire\\_et\\_a\\_ecrire/des\\_outils\\_des\\_jeux/](https://www.ac-orleans-tours.fr/dsden37/mission_maternelle37/ressources_pedagogiques/publications_anterieures/se_preparer_a_apprendre_a_lire_et_a_ecrire/des_outils_des_jeux/)

[https://www.reseau-canope.fr/bsd/fichiers/docAssocSerie/b009\\_t01\\_1.pdf](https://www.reseau-canope.fr/bsd/fichiers/docAssocSerie/b009_t01_1.pdf)

- Programmations, séance-type essais d'écriture :

<http://www.ien-rosny-sur-seine.ac-versailles.fr/spip.php?article90>

# Ressources: albums







# Ressources Eduscol

- **Carte heuristique suivi des élèves**

<https://eduscol.education.fr/cid97131/suivi-et-evaluation-a-l-ecole-maternelle.html>

- **Formulettes et jeux de doigts**

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/7/Ress\\_c1\\_langage\\_oralecrit\\_comptines\\_529187.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/7/Ress_c1_langage_oralecrit_comptines_529187.pdf)

- **Activités phonologiques au services de l'entrée dans le code alphabétique**

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/8/Ress\\_c1\\_Section\\_2\\_partie\\_2\\_Activites\\_phonologiques\\_569598.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/8/Ress_c1_Section_2_partie_2_Activites_phonologiques_569598.pdf)

- **La forme des lettres**

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress\\_c1\\_Ecriture\\_ecriture\\_456437.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress_c1_Ecriture_ecriture_456437.pdf)

# Ressources Eduscol

- **L'écriture à l'école maternelle**

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress\\_c1\\_Ecriture\\_ecriture\\_456437.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress_c1_Ecriture_ecriture_456437.pdf)

- **L'écriture spontanée**

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/9/Ress\\_c1\\_Ecriture\\_ecriture-spontanee\\_456439.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/9/Ress_c1_Ecriture_ecriture-spontanee_456439.pdf)

- **La dictée à l'adulte**

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress\\_c1\\_Langage\\_oralecrit\\_dictee-adulte\\_529191.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/19/1/Ress_c1_Langage_oralecrit_dictee-adulte_529191.pdf)