

Le numérique éducatif au service de la continuité pédagogique

Conseils pour chaque cycle

Cycle 1

Introduction

La continuité pédagogique vise, en cas de fermeture d'écoles, collèges et lycées, à maintenir un lien pédagogique entre les professeurs et les élèves, à entretenir les connaissances déjà acquises par les élèves tout en permettant l'acquisition de nouveaux savoirs. **Pour tous les élèves, il restera primordial d'installer et d'entretenir un lien d'attention rassurant et personnalisé avec chacun.** Il faudra également veiller à ne pas occasionner de stress et difficultés supplémentaires pour les parents qui travaillent, en ayant des exigences contraignantes (travaux avec longue préparation matérielle)

Conseils

1. Proposer un travail journalier avec des **activités ritualisées**.
2. Proposer des activités graphiques en lien avec votre programmation, le cahier des compétences et le niveau des élèves.
3. Inviter les parents à lire un album de littérature de jeunesse quotidiennement et faire verbaliser les enfants sur sa compréhension.
4. Proposer la mémorisation d'une comptine : numérique, phonétique, ...
5. Inviter les parents à proposer des activités en lien avec les mathématiques et la structuration de l'espace-temps :
 - dénombrer des collections, réaliser des collections,
 - jeux de constructions,
 - puzzles,
 - images séquentielles, ...
6. Inviter les parents à **compléter le cahier de vie** de l'enfant par la présentation d'une activité réalisée à la maison.
7. **Proposer des outils numériques** pour l'apprentissage de comptines, pour effectuer certains exercices avec une présentation ludiques et interactives (voir dossier ci- dessous).
8. **Pour aller plus loin**, on peut proposer l'accès à un mur virtuel sur lequel vous pouvez « coller » un exemple du travail demandé, un enregistrement sonore d'une comptine...voir les solutions de communication et de partage en fin de dossier.

Cycles 2 et 3

Introduction

La continuité pédagogique vise, en cas de fermeture d'écoles, collèges et lycées, à maintenir un lien pédagogique entre les professeurs et les élèves, à entretenir les connaissances déjà acquises par les élèves tout en permettant l'acquisition de nouveaux savoirs. **Pour tous les élèves, il restera primordial d'installer et d'entretenir un lien d'attention rassurant et personnalisé avec chacun.** Il faudra également veiller à ne pas occasionner de stress et difficultés supplémentaires pour les parents qui travaillent, en ayant des exigences contraignantes (suivi trop chronophage, demande de retour de travaux, apprentissages nouveaux trop techniques...).

Conseils

La journée de l'enfant doit être rythmée et le travail doit pouvoir être réalisé dans la plus grande autonomie possible.

9. Proposer un planning journalier **de courtes séances de 10 à 15 minutes** (pour une durée quotidienne de 2h à 3h) de type plan de travail
10. Proposer **des exercices de type rituels** très **explicites** (exercices avec des exemples de réponses attendues, renvois vers des leçons, exercices dont la forme ne varie pas trop par rapport à ce qui est effectué en classe)
11. Etablir un lien régulier avec un envoi quotidien et un retour (par exemple envoi la veille du travail à effectuer pour le lendemain et **une correction des exercices** de la journée précédente)
12. En fonction du niveau de chaque élève, pensez à adapter les exercices
13. Variez les formes d'apprentissage en proposant des activités sur document à imprimer ou sur des plateformes numériques (voir dossier ci-dessous)
14. Proposez des activités de recherches ludiques de type défis maths ou enquêtes de lecture (texte narratif – documentaire...)
15. Proposez un travail qui s'étale sur la quinzaine : lecture suivie ou préparation d'un exposé avec trame fournie.
16. **Pour aller plus loin**, à la fin du dossier, il vous est proposé des outils qui vous permettent d'être en contact direct avec vos élèves pour répondre à des questions ou pour faire part de difficultés (visio-conférence, mur virtuel, traitement de texte collaboratif)...

Conclusion

Veillez à être disponible pour répondre aux familles et proposer des activités personnalisées, soyez souples pour vous adapter aux problématiques de chacun (parent n'ayant pas la possibilité d'imprimer des documents...), pensez à consulter tous les jours votre messagerie. L'équipe de circonscription se tient à votre disposition pour vous aider à trouver des solutions pour chaque situation.

Outils par domaine

Français et Mathématiques

- **Orthophore : cycle 2 et cycle 3, Etude de la langue - fonctionne avec le navigateur Chrome – Safari sur tablette ou ordinateur**

L'Orthophore est un dispositif qui permet que **les élèves réalisent seuls, à leur rythme, des dictées.**

Les dictées sont **automatiquement corrigées** et les élèves peuvent ainsi voir **leurs réussites et leurs erreurs.**

<http://orthophore.ac-lille.fr/>

10 dictées par niveau sont en accès libre.

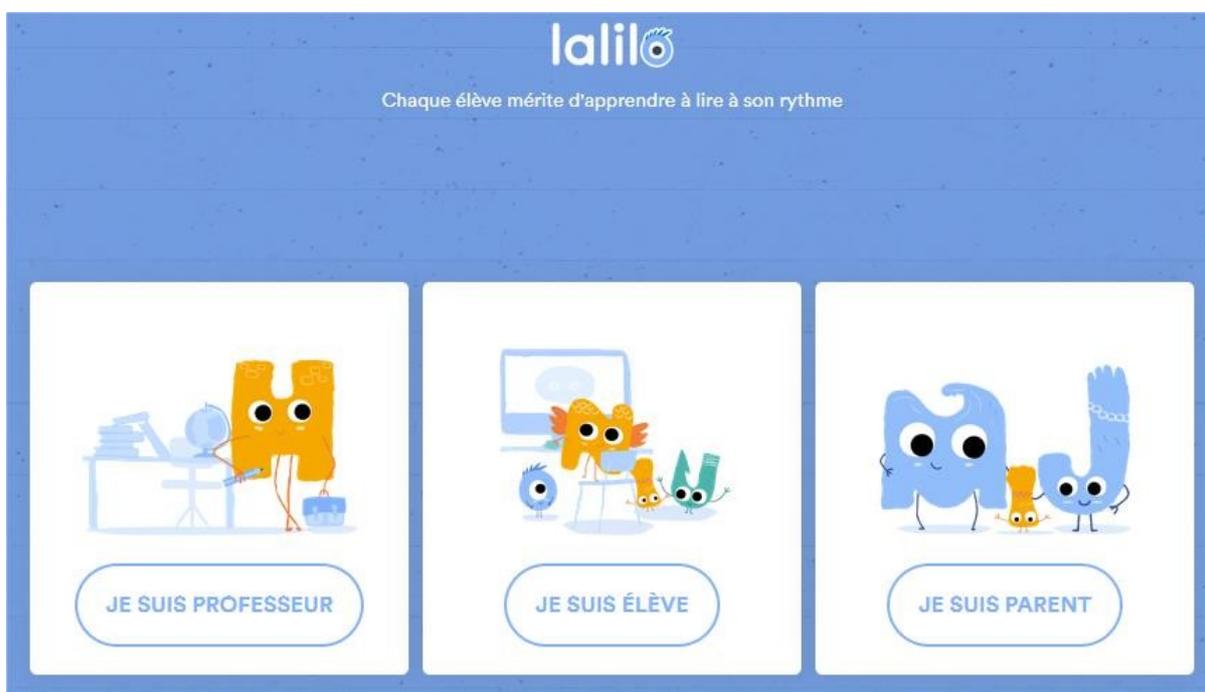
The screenshot displays the Orthophore website interface. At the top, the title "Orthophore" is shown in a large, white, serif font on a dark blue background, with the tagline "Ceux qui s'en privent ont tort !" below it. A navigation bar contains a dropdown menu for "Dictées en accès libre" with options for "- CE1 -", "- CE2 -", "- CM1 -", and "- CM2 -". Below this, several lines of text are presented as dictation exercises. Each word is enclosed in a colored box: green for correct words and red for incorrect ones. The exercises are:
1. "mangeaient de beaux fromages."
2. "Chaque matin, deux renards attirés par ce parfum, se plaçaient sous les oiseaux et les regardaient."
3. "Tous les midis, ils se mettaient à flatter le petit nouveau."
4. "L'oiseau lâchait systématiquement son repas en ouvrant un large bec."
5. "Il jurait"
A popup window titled "Homophones" is visible, indicating a correction: "Tu n'as pas écrit le bon homophone. tu as écrit « sent » au lieu de « son »." The word "son" in the dictation text is highlighted in red, and the popup points to it.

➤ Lalilo : cycle 2 – Lecture

Lalilo est une application web construite avec les professeurs des écoles et pour les professeurs et leurs élèves. Elle permet un suivi en classe et à la maison. L'accès pour les parents est soumis à l'inscription de l'enseignant dans le dispositif Lalilo.

Lalilo : feuille de toute

- Connectez-vous sur le site LALILO : <https://app.lalilo.com/#/portal>
- Vous allez créer un compte classe en cliquant sur inscription et vous vous y connectez
- Vous allez ajouter vos élèves en cliquant sur ajouter des élèves
- Pour ajouter un élève, un prénom suffit
- Vous pouvez récupérer votre code classe et le transmettre à toutes les familles
- Pour se connecter les élèves cliqueront sur « je suis élève » à l'adresse indiquée au-dessus : <https://app.lalilo.com/#/portal>
- Les élèves entrent le code classe (5 lettres) et peuvent commencer le test de lecture qui évaluera leur niveau puis leur proposera un parcours adapté d'apprentissage de la lecture.



➤ **Primaths – Calculatrice, cycles 2 et 3, Calcul mental**

Calculatrice est une application ludique et variée et en accès libre pour travailler le calcul mental, dans la partie documentation du site, on peut télécharger des fiches de suivis en pdf pour les parents et que les élèves pourront vous remettre à leur retour.

<https://calculatrice.ac-lille.fr/>



Nom de l'élève :								Classe		
CP		Niveau								
Tables d'addition			1	1	2	2	3	3	4	4
Quadricalc	Date									
	Score									
calcul@kart	Date									
	Score									

Primaths est une application très moderne en ligne ou que l'on peut télécharger. Les élèves peuvent s'enregistrer pour bénéficier d'un suivi de leur travail. Un bilan peut être imprimé et vous être remis au retour des élèves.

<http://www.multimaths.net/primaths/primaths15.html>



➤ **Assistance scolaire**

<https://www.assistancescolaire.com/>

Que vous soyez élève, parent ou enseignant, l'Assistance scolaire personnalisée (ASP) vous propose des services et des ressources adaptés à vos besoins.

Mathématiques et français

➤ **MiniFlip (capsules vidéo et exercices interactifs)**

<http://blogs17.ac-poitiers.fr/miniflip/> <<http://blogs17.ac-poitiers.fr/miniflip/>>

Vous trouverez sur MiniFlip des parcours d'apprentissage : une capsule (petite vidéo pour expliquer une leçon), une carte mentale pour retenir les choses les plus importantes de la leçon, et des exercices pour s'entraîner.

Pour les élèves de CM

➤ **BRNE : inscription avec adresse académique**

<https://eduscol.education.fr/cid105596/banque-de-ressources-numeriques-pour-l-ecole.html>

Les banques de ressources numériques pour l'École (BRNE) offrent aux professeurs et aux élèves du CM1 à la 3e des ressources (contenus et outils) pour augmenter les apprentissages via la création d'activités et de supports de cours, la réalisation des cours, le suivi et l'évaluation des compétences, les situations d'entraînement ou de révision

➤ **Eduthèque : inscription avec adresse académique**

<https://www.edutheque.fr/accueil.html>

Eduthèque donne un accès gratuit et sécurisé à un ensemble de ressources de grands établissements publics à vocation culturelle et scientifique permettant aux enseignants de mettre en œuvre avec leurs élèves tout projet pédagogique disciplinaire et pluridisciplinaire, en particulier pour l'enseignement artistique et culturel, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique.

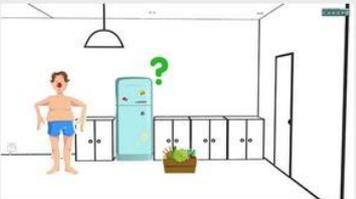
Questionner le monde / Histoire et géographie / Sciences et technologie

- Les fondamentaux, cycles 2 et 3, mathématiques, français, sciences, éducation civique...

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/accueil.html>

Outre les excellentes leçons en vidéo qui peuvent accompagner vos exercices en mathématiques et en français et permettre aux élèves de revoir depuis chez eux des concepts **fondamentaux**, cette plateforme proposée par Canopé met à disposition d'excellentes vidéos dans le domaine des sciences et technologies et dans le domaine de l'éducation civique.

LE FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN ET LA SANTÉ

		
Que mange-t-on ?	D'où proviennent les aliments ?	À quoi servent les aliments ?
Le fonctionnement du corps humain et la santé	Le fonctionnement du corps humain et la santé	Le fonctionnement du corps humain et la santé

Vous pouvez vous créer un compte gratuitement, cela vous donnera pour chaque vidéo accès à une fiche pédagogique à l'attention des parents.

Quelles sont les origines de nos aliments ?

PARTAGE

+ Lire la transcription

TÉLÉCHARGEMENT

-  vidéo
-  sous-titre
-  fiche pédagogique
-  fiche parent

 voir la fiche parent

Autre site : <http://moncartabledunet.fr/decouvrir-le-monde.html#vivant>

➤ Lumni, cycles 1, 2 et 3, tous les domaines

<https://www.lumni.fr/primaire/cm1/histoire>



Lumni (anciennement France tv éducation) est une nouvelle offre qui permet un accès à la culture, au savoir et à la connaissance. Elle propose aux enfants seuls ou accompagnés d'apprendre autrement, prolonger les cours et comprendre le monde qui nous entoure. Pour les enseignants du primaire, accédez à plus de 3000 ressources indexées par niveaux, et disciplines du programme scolaire pour préparer, illustrer ou prolonger votre cours, et les partager avec vos élèves.

Maternelle

A rediscuter en équipe pour des propositions concrètes aux familles.

Ces propositions de ressources ont pour objet d'assurer la continuité des apprentissages. Il s'agit de quelques pistes d'activités et de situations que les adultes pourront mettre en œuvre avec le ou les enfants de Petite section et Moyenne section.

Durant cette période d'éloignement de l'école, il est important de parler de l'école avec l'enfant :

- évoquer les activités, les évènements vécus en classe,
- envisager le retour à l'école en consultant le cahier de vie de l'enfant, la photo de classe, les réalisations, le site de l'école, etc.

Il convient d'échanger souvent avec l'enfant afin d'entretenir son désir de retourner à l'école.

On veillera à limiter le temps d'exposition des enfants aux écrans (tablettes, télévision, téléphone).

1. Le langage

1.1 L'oral

Il convient de beaucoup parler avec l'enfant (et pas seulement à l'enfant), tout au long de la journée et quelle que soit la langue maîtrisée par les adultes qui prennent soin de lui dans la journée. Des supports audios permettront par ailleurs à l'enfant d'entendre la langue française.

Quelques situations de langage :

- L'expérience, le vécu de l'enfant

La vie quotidienne permet de nombreuses situations de communication et d'expression : les jeux, la toilette, l'habillage, les repas, les activités manuelles et artistiques, les différentes lectures, ...

Il s'agit de permettre à l'enfant de parler de son vécu et de ses expériences réalisés dans un temps immédiat ou plus éloigné.

Pour stimuler votre enfant, n'hésitez pas à lui parler en lui décrivant ce que vous faites avec lui : à table, pendant le bain, quand vous l'aidez à s'habiller...

Quand vous vous promenez avec lui, attirez son attention sur les éléments de la nature, en les nommant, en lui faisant toucher ou sentir.

Exemples :

- Jouer : jeux de loto, de memory, puzzle, encastrement, construction, dinette, poupée, déguisement, ...
- Verbaliser une activité en cours : réalisation d'une recette, jeux, production plastique, bricolage, construction, ...
- Parler d'une activité qui s'est déroulée à un autre moment : promenade, jardinage, expérience,...
- Raconter un évènement, une activité passée, ...
- Reconnaître, nommer et/ou utiliser le vocabulaire rencontré : les personnages et/ou leurs actions,

les ingrédients et/ou les actions pour réaliser un gâteau, les graines et/ou outils pour réaliser une plantation, ...

Ecole maternelle - La mallette des parents – des recommandations :

<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/parents/ID132/comment-l-enfant-apprend-il-a-parler>

➤ La rencontre avec l'imaginaire

Il s'agit de permettre à l'enfant d'entrer dans le monde de l'imaginaire.

Exemples :

- Écouter un conte, un album, lu, raconté ou enregistré,
- Feuilletter librement le livre,
- Décrire des images, des actions, des personnages et leurs émotions,
- Raconter l'histoire entendue, en respectant l'ordre chronologique,
- Reformuler un conte par épisodes, en dessinant, en bricolant, ...
- Imaginer la suite ou la fin d'une histoire,
- Jouer un album avec des marionnettes, des marottes, des figurines,
- Créer un album, une maquette de l'histoire.

Liste de livres de littérature à l'école maternelle :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Litterature/55/6/LISTE_DE_REFERENCES_CY_CLE_1_2020_1242556.pdf

Ecole maternelle - La mallette des parents – des recommandations :
<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/parents/ID175/ecouter-des-histoires-en-maternelle>

BNF Gallica – Abécédaires animaux : <https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/droles-de-betes?mode=desktop>

Histoires à écouter: <https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli>

Il était une histoire : <https://www.iletaitunehistoire.com/>

Sélection de textes, enregistrements audio, aide à la lecture, questionnaires en ligne, fiches documentaires pour aller plus loin

➤ Les jeux de langage

Ils apprennent à l'enfant à « jouer avec les sons, à manipuler volontairement des sons, à les identifier à l'oreille et donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences. »
Programmes 2015

Comptines, formulettes et jeux de doigts à l'école maternelle- Eduscol-Avril 2016

Chansons et comptines – Site avec des comptines à télécharger / mp3 fournis :
<http://chansonsetcomptines.free.fr/>

Ecouter, dire, faire chanter des comptines - Site « Dessine-moi une histoire » :
- collection de comptines chantées et parlées, classées par thème – liens vers YouTube :
<http://dessinemoiunehistoire.net/chansons-comptines/>
- jeu de doigts, chansons et gestes : <https://dessinemoiunehistoire.net/jeux-de-doigts-chansons-a-gestes/>

1.2 L'écrit

Quelques situations de rencontre de l'écrit

La rencontre avec les différents écrits

Exemple :

Mettre à disposition de l'enfant des albums, documentaires, recueils de poèmes, imagiers, magazines, publicités, catalogues, recettes, affiches, ...

Ecrire

- En Petite Section, mettre à disposition de l'enfant de grandes feuilles sur lesquelles il pourra dessiner librement.
- En Moyenne Section, il s'agit d'encourager l'enfant à dessiner, décorer, colorier, avec soin et précision.

Autres activités à proposer :

- Manipuler des lettres mobiles pour reproduire son prénom, un mot.
- S'entraîner à écrire son prénom,
- Copier un mot sur une feuille, une ardoise en nommant les lettres et en respectant le sens de l'écriture,
- Reproduire des chiffres en respectant le sens des tracés, etc ...

Point de vigilance : difficulté à tenir le crayon

« La prise du crayon avec trois doigts (pouce, index et majeur) se développe généralement de manière naturelle chez l'enfant. Si votre enfant n'a pas encore acquis cette habileté, vous pouvez l'aider en lui proposant de faire différentes activités de motricité fine, comme faire de la pâte à modeler, enfiler des perles à collier sur un fil et attacher les boutons de ses vêtements. »



Pour s'entraîner : <https://www.ecritureparis.fr/pour-les-enseignants/articles/21-en-petite-section-vers-l-ecriture>

2. Activités physiques

Un enfant de 3-4 ans a besoin de bouger, de se dépenser. Donner à l'enfant la possibilité de sortir plusieurs fois par jour pour lui permettre de :

- marcher, se promener, courir, sauter, rouler en trottinette ou en tricycle,
- jouer à cache-cache, jouer au ballon,
- danser et improviser avec des objets de tailles et de formes différentes (gros cartons, chaises, ballons, doudous...), les faire tourner, voler, laisser tomber, tourner avec, glisser avec, ramper avec ...
- danser en bougeant différentes parties du corps (bras, jambe, tête...),
- choisir des mouvements et les répéter.

3. Activités artistiques

A l'école maternelle, les activités artistiques de l'enfant lui permettront de découvrir divers outils et leurs utilisations multiples, de découvrir les qualités de diverses matières (argile / pâte à modeler / pâte à sel / différents papiers / laines / tissus), d'exercer des gestes et des actions multiples (plier / découper / déchirer / creuser / aplatir / presser / froisser / etc.)

Ces explorations lui permettent de créer, d'inventer, d'imaginer, de s'exprimer. Le jeune enfant aime faire et refaire pour découvrir toutes les possibilités du matériel mis à sa disposition. Il varie ainsi les formes de son expression.

La fréquentation d'œuvres (ici propositions sur le cinéma), ouvre l'imaginaire de l'enfant et lui permet de disposer de références et d'éléments pour nourrir ses créations en arts plastiques.

Arts plastiques

Le développement de l'écoute à travers l'éducation musicale occupe une place importante dans le quotidien de la classe à l'école maternelle. Il s'effectue par la pratique quotidienne du chant, de l'écoute d'histoires sonorisées, de la mémorisation de comptines.

- Le poisson arc en ciel <https://www.youtube.com/watch?v=tYH9ecFlqrg>
- Shangoul et Mangoul <https://www.youtube.com/watch?v=uoSTxhIAO90>
- Lili Hosak <https://www.youtube.com/watch?v=r03r8X8MgbA>

4. Activités mathématiques

4.1 Les nombres

Pistes d'activités

- Jouer : jeux de société, jeux de dés, dominos, jeu de la marchande, ...
- Compter des objets, en ajouter puis compter, en retirer puis compter,
- Dire, reconnaître, écrire, montrer avec ses doigts une quantité.
- Il conviendra d'adapter les jeux à l'âge des enfants pour les quantités abordées (1 à 4 pour les petits, 1 à 8 ou plus pour les moyens).

4.2 Les formes

Pistes d'activités

- Jouer : réaliser des pyramides, des encastrement, des piles d'objets, puzzles, ...
- Mettre ensemble des formes identiques : rond, carré, triangle,
- Ranger dans l'ordre des formes : du plus petit au plus grand et inversement.

Ecole maternelle - La mallette des parents – des recommandations :
<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/parents/ID133/decouvrir-les-nombres-les-formes-et-les-grandeurs>

5. Découvrir son environnement

Mettre à profit toutes les situations quotidiennes à la maison et en famille pour explorer l'environnement proche.

5.1 Observer dans la nature ou dans un ouvrage documentaire

- les animaux,
- les végétaux qui poussent.

5.2 Explorer

Propositions d'activités

Le printemps arrive et si j'installais un coin nature !

- Comment faire pousser des fleurs, des plantes aromatiques, des petits fruits ou des légumes ?
Jardinons à l'école
- Expérimenter, soigner, observer la croissance, dessiner les plantes, déguster le cas échéant.
- Réaliser des fruits et légumes par découpage, collage, modelage, impressions avec de la peinture...
- Observer la floraison d'un rameau de forsythia coupé et conservé en vase, le dessiner.
- Jouer avec la terre, les cailloux, le sable, l'eau.

Ecole maternelle - La mallette des parents – des recommandations :

<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/parents/ID133/decouvrir-les-nombres-les-formes-et-les-grandeurs>

J'explore mon corps :

- Couché sur une grande feuille, on dessine ma silhouette et je la décore ou je l'habille.
- Je construis un bonhomme (Clipo, fil à tordre, modelage...), je dessine un bonhomme
- Jeux sensoriels

Je cuisine

- Miam ! Des pommes au goûter mais comment les préparer ?
- Crus ou cuits ? En compote, gâteau, tarte ou beignet ?
- Laver, éplucher, couper, mélanger, cuire, écraser...
- Goûter à tout : sucre, farine, beurre, lait, œuf, pâte...

5.3 Construire

Je construis :

- avec des briques, des planchettes, des objets du quotidien (couverture, chaises, briques de lait, rouleaux en carton...), de la pâte à modeler/pâte à sel
- la tour la plus haute, le mur le plus long, ma maison, un château, une route qui passe sous un pont, dans un tunnel, qui enjambe les rails de mon petit train, une gare et ma famille qui part en vacances !
- une voiture qui avance sans que je la touche ! un défi à relever parmi d'autres propositions

Ecole maternelle - La mallette des parents - des recommandations
<https://mallettedesparents.education.gouv.fr/parents/ID134/explorer-le-monde>

Répondre aux besoins essentiels des enfants de l'école maternelle, c'est ...

JOUER avec l'enfant parce qu'il apprend en jouant.

PARLER avec l'enfant pour lui permettre d'apprendre à mieux parler.

BOUGER pour le bien-être et la santé de l'enfant.

Solutions de communications et de partage

La communication avec les familles va être de deux ordres :

- Communication d'information concernant la vie de l'école
- Communication et partage de documents pour le suivi du travail à ma maison

1. La vie de l'école

Malgré la fermeture des écoles, vous aurez à effectuer des communications sur des événements à venir, sur des procédures administratives (Affelnet sixième) et sur des modalités d'organisation générale pour le dépôt de travaux éventuels.

Pour cela vous pouvez décider des modalités de communication les plus adéquates :

- Envoi collectif par mailing (cf le tutoriel en annexe pour créer des listes de diffusion sur le webmail académique ou à partir d'un fichier csv exporté depuis ONDE).
- Utilisez la messagerie académique professionnelle, en précisant aux parents qu'ils ne doivent vous écrire que pour une question importante.
- Pensez à envoyer les mails en mettant toutes les adresses dans la ligne Cci (copie carbone invisible) des destinataires afin que les adresses restent invisibles.

2. Le travail à la maison

Pour communiquer et partager des documents avec vos élèves, il existe plusieurs solutions

- Mailing
- Espace Numérique de Travail ou blog
- Visio-conférence avec la classe virtuelle du CNED
- Classe virtuelle avec Viaeduc

1. Mailing

Si vous possédez les adresses mails des parents à jour, vous pouvez procéder à un envoi de consigne, document ou lien vers des sites par mail. Pour cela vous disposez d'une adresse mail professionnelle. Pour ceux qui craignent une invasion de mails des parents sur leur boîte professionnelle, dites-vous que ce sera la même chose sur une boîte mail privée. A vous d'établir les règles.

Des tutoriels fournis en annexe vous expliqueront comment créer des listes de diffusion sur le webmail académique.

2. Espace numérique de travail

Pour ceux qui disposent d'un blog ou d'un espace numérique de travail, vous pouvez vous servir de ces interfaces pour mettre à disposition des élèves du travail : pdf à télécharger ou lien vers des sites.

Quelques exemple d'ENT autorisé par l'Académie de Créteil:

- <https://beneylu.com/ent/os/fr/login>
- <https://www.toutemonannee.com/>
- <https://one.opendigitaleducation.com/fr/page-daccueil/>
- <https://www.edumoov.com/>

Attention : ne pas mettre de données personnelles sur les espaces publics.

3. Visio-conférence

Vous pouvez organiser des sessions de classe virtuelle avec vos élèves. Le principe consiste à organiser sur une plage horaire définie un contact visuel et auditif via une solution de visio- conférence. Les élèves peuvent poser des questions.

➤ Ma classe à la maison

<https://ecole.cned.fr/login/signup.php>

Il faut d'abord vous créer un compte sur le site du CNED Ma Classe à la Maison



Première visite sur ce site ?

Pour un accès complet à ce site, veuillez créer un compte utilisateur.

Créer un compte

Il faudra se créer un identifiant, un mot de passe, indiquer votre nom et prénom et votre adresse mail académique (important car le service n'est ouvert que pour les académies désignées par le ministère).

Une fois connecté vous aurez accès à 4 semaines de cours pour chaque niveau et à la classe virtuelle pour la visio-conférence. En cliquant sur un cours vous aurez la possibilité de télécharger des pdf qui correspondent chacun à 1 semaine de cours.



Pour mettre en place une classe virtuelle, cliquez sur ECOLE CLASSES VIRTUELLES et référez- vous au mode d'emploi fourni en annexe de ce dossier.

➤ **Via Educ : faire une classe virtuelle**

Sur téléphone télécharger l'application ViaMobile.

Attention sur téléphone : insérer le lien Chrome ou Modzilla

Accès enseignant par l'espace ARENA.

CRÉER UNE CLASSE VIRTUELLE VIA

Définir les principaux paramètres d'une classe virtuelle qui servira durant l'année scolaire.



1. Accéder à **Arena** puis à la rubrique **Formation et Ressources** et à **Plate-forme de classes virtuelles**



2. ou directement à : <https://cvirtuelle.phm.education.gouv.fr>

Cocher **Accès utilisateur** puis cliquer sur **Accéder**
Choisissez le guichet **Académie Versailles**

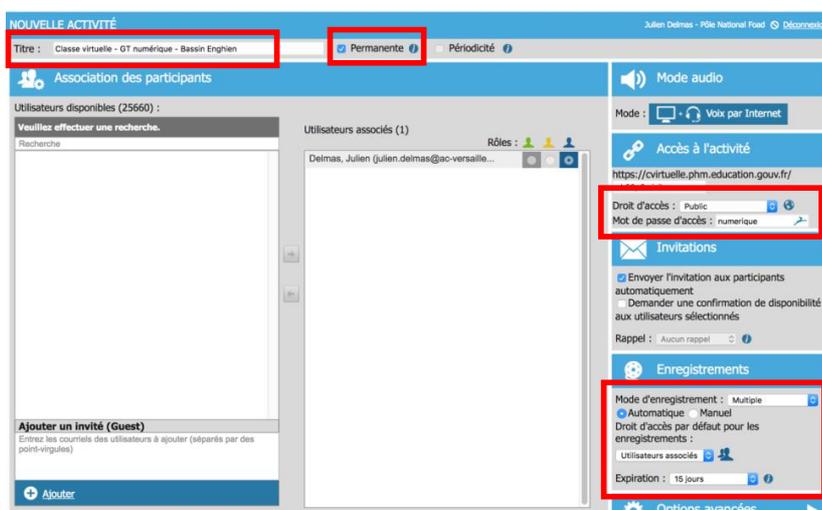


3. sur **Créer une activité**



4. Définir les paramètres de la classe virtuelle :

- Compléter le Titre
- Temporalité : Choisir **Permanente** (la même classe virtuelle pourra ainsi servir à plusieurs reprises)
- Inutile d'ajouter des Utilisateurs
- Droits d'accès : **Public** (n'importe quel personne qui reçoit le lien pourra accéder à la classe virtuelle)
- Mot de passe (facultatif)
- Mode d'enregistrement (s'il est utile d'en conserver un enregistrement) : **Multiple** puis **Automatique**
- Expiration (durée avant la suppression de l'enregistrement) : **15 jours**





5. Cliquer sur le bouton **Enregistrer** pour créer la classe virtuelle.



6. Repérer à droite l'adresse de la classe virtuelle.

Cliquer sur **Copier** puis coller cette adresse dans un courriel envoyé à tous les participants à cette classe virtuelle (n'oubliez pas le mot de passe).

Ils devront se connecter en tant qu'**Invité**. Attention, pour pouvoir animer la classe virtuelle, vous devrez absolument accéder à la classe virtuelle en cliquant sur le bouton rouge **Accéder**.

